

23 MAI 2024



J D G

INFO. PRO. GALOP. 7/7

NUMÉRO 5938



LE JOUR D'APRÈS

Louisa Carberry et les siens ont écrit une page de l'histoire des courses. Trois victoires dans le Grand Steeple-Chase de Paris (Gr1), pour un entraîneur aussi jeune, c'est quelque chose d'exceptionnel. Mais comme pour tous ceux qui embrassent cette profession, les grandes victoires sont acquises au prix d'efforts et de sacrifices énormes, de matinées pluvieuses et de soirées glaciales. Surtout si, comme elle, on est parti de (presque) rien. Friedrich Nietzsche disait : « *La culture*

Adrien Cugnasse
ac@jourdegalop.com

de la souffrance, de la grande souffrance, ne savez-vous pas que c'est là l'unique cause des dépassements de l'homme ? »

Et l'obstacle est un sport qui vous malmène au plus profond de votre être. On souffre, on tremble et on a peur. Alors lorsque la grande victoire est là, on expérimente un sentiment puissant, à cheval entre la délivrance et l'euphorie. Le jour d'après l'exploit, Louisa Carberry nous a confié le long chemin qui l'a menée jusqu'à l'Olympe de l'obstacle français.

WOODED



AL SHAQAB STALLIONS
alshaqabracing.com

NEW WAY BABY
REMPORTE SON MAIDEN
PAR 2 LONGUEURS À EVREUX

Élevée par Al Shaqab Racing & SCEA des Prairies

Félicitations à son entourage

AL SHAQAB

LOUISA CARBERRY :

« J'ESSAYE DE TRAITER CHAQUE CHEVAL COMME UN BON CHEVAL »



Jour de Galop. — Ce sport, c'est vraiment très dur...

Louisa Carberry. – À chaque course, à chaque obstacle... la peur est là. La crainte d'être déçue mais aussi et surtout de décevoir. On se demande en permanence ce qu'il va se passer. Les entraîneurs sont en général des gens courageux. Audacieux aussi. Il faut y croire et avoir confiance en son travail. Ce qui est dur, c'est lorsque cela se passe mal, parce que la confiance s'érode. Et cela arrive à tout le monde.

Où est la limite entre l'audace et la faute ?

Il faut être réaliste et ne pas demander l'impossible aux chevaux. Depuis le début de l'année, nous avons le Grand Steeple en tête avec Gran Diose (Planteur). Pour sa rentrée, il n'était pas du tout prêt. Et nous le savions. Clément Lefebvre le savait également. J'étais satisfaite de sa cinquième place. Mais beaucoup ont été déçus. Certains ont douté du niveau du cheval. Si bien qu'il s'est présenté dans la grande épreuve en tant qu'outsider. On ne peut pas arriver sur une telle épreuve en pensant gagner. C'est trop difficile. Mais, par contre, nous avons tous confiance

dans le cheval, dans sa préparation, dans sa progression physique... Gran Diose était vraiment au pic de sa forme. Et c'était à lui de jouer. Merci à lui !

Pour lequel de vos trois Grands Steeple avez-vous eu le plus de pression ?

Le premier de Docteur de Ballon (Doctor Dino), personne ne nous attendait. Aucune pression. La deuxième fois, l'attente était réelle. Les gens étaient là pour le voir faire quelque chose de spectaculaire. Le problème, c'est que sa préparation n'avait pas du tout été simple. C'était donc vraiment très stressant. Arriver en outsider, c'est bien plus confortable. Dimanche dernier, notre seule pression, c'était de bien faire et de permettre à notre cheval de prouver sa qualité. J'étais moins tendue qu'avec Docteur. De toute manière, nous n'aurions pas pu faire plus le matin. Gran Diose était exactement là où nous voulions qu'il soit. Et c'est vraiment rare avec les chevaux. Très souvent, on arrive le Jour J avec de petits problèmes ou un terrain pas idéal. Mais là, tout était réuni pour bien faire. ●●●

●●● Louisa Carberry : « J'essaye de traiter chaque cheval comme un bon cheval »



Votre plus belle victoire, c'est peut-être aussi d'avoir réussi à préserver la santé de Docteur de Ballon, qui n'était pas son point fort, pendant autant d'années ?

Ce qui est marrant, c'est que Gran Diose et Docteur de Ballon sont totalement différents. Le premier toise 1,80 m, il pèse 600 kg et est fait en descendant. C'est typiquement le type de cheval qui, théoriquement, est sujet aux problèmes de santé. Docteur toise 1,60 m, c'est un athlète, léger, avec une belle action. Et pourtant, c'est lui qui a eu les soucis de santé. Mais pour compenser, Docteur avait une extravagance et une générosité peu ordinaires. Nous faisons vraiment attention à le travailler suffisamment, mais pas trop non plus. Qu'il arrive prêt lors des grands rendez-vous, mais sans exagération. Malheureusement, malgré toutes les précautions, Docteur n'a pas été épargné par les problèmes durant sa carrière. Malgré cela, aux courses, il n'avait rien perdu de sa superbe. À 8ans ou 9ans, il était meilleur que jamais. De toute manière, les bons chevaux ont une qualité qui compense bien des choses. C'est en eux. Un animal plus limité a besoin que toutes les planètes soient alignées. Les vrais cracks se surpassent. Docteur de Ballon était persuadé d'être le meilleur !

Le jour suivant la victoire dans le Grand Steeple, il faut remettre ses bottes, retourner à l'écurie et remonter les chevaux qui vont courir les réclamers.

C'est très bien ! On garde les pieds sur terre ainsi. Lundi, je suis allée à Durtal sous la pluie et mon partant n'était pas à l'arrivée. Cela remet les idées en place. C'est ça les chevaux. Un jour, nous sommes sur le toit du monde, le lendemain, on termine dernier !

Ce n'est pas un hasard si la camaraderie entre jockeys d'obstacle est aussi forte. Chacun comprend les risques et l'âpreté du métier. C'est là que réside une partie de la beauté de ce sport.

Et puis chaque cheval a son objectif. Peut-être qu'un de mes pensionnaires aura pour sommet de sa carrière une victoire à Savenay. Et si on y arrive, c'est vraiment une grande satisfaction.

Vous êtes Anglaise. Votre époux, Philipp, est Irlandais. Mais les gens de la région vous ont vraiment adoptés. Votre réussite fait la fierté de l'Ouest.

Je suis très attachée à ma nationalité anglaise. Mais après une décennie dans l'Ouest, se sentir acceptée comme faisant partie de la communauté hippique locale a de la valeur à mes yeux. J'y accorde beaucoup d'importance. L'Ouest et les courses, c'est une longue histoire. Beaucoup de grandes carrières sont nées dans cette région. Et c'est aussi là qu'ont été élevés Gran Diose et Docteur de Ballon. Cette culture a aussi enfanté Clément Lefebvre qui vient de Craon.

Vraiment, cette région connaît beaucoup de réussites, petites et grandes.

Senonnes marche sur l'eau !

Il faut dire que par le passé, le centre d'entraînement était critiqué. Certains se moquaient même de Senonnes. Quand vous voyez Adrien Fouassier remporter le Prix Ganay (Gr1) avec Haya Zark (Zarak)... c'est magnifique. Et quelques semaines plus tard, Gran Diose s'offre le Grand Steeple. On peut entraîner un très bon cheval ici et avoir de grandes ambitions. Je tiens à souligner l'influence très positive impulsée par l'arrivée de Geoffrey Gaucher. En l'espace de cinq ans, l'outil de travail a tellement évolué. Tout est fait pour qu'on travaille parfaitement. Merci à tous ceux qui œuvrent au quotidien pour que nous, entraîneurs, puissions préparer nos pensionnaires.

Après la course, j'ai croisé Alain de Royer Dupré, votre ancien patron. Il m'a dit : « C'est une remarquable cavalière. Et désormais un entraîneur hors pair. Ce fut un plaisir de l'avoir à la maison. Sa formation de base est excellente. J'aime beaucoup les gens qui viennent de l'équitation classique. Il faut dire que récupérer un cheval comme Gran Diose, ce n'est pas facile, car il a eu un passage à vide. C'est du très bon travail. Il faut être capable de sentir les choses pour parvenir à un tel résultat ».

C'est très sympa. Surtout venant de lui. Je veux dire, ses mots comptent énormément pour moi, peut-être plus que ceux de tout autre professionnel.

J'ai même du mal à y croire. J'ai tellement d'admiration pour ce Monsieur. Quand je suis arrivé chez lui, je ne connaissais pas grand-chose aux courses françaises. J'ai découvert sa qualité d'entraîneur, mais aussi un homme de cheval exceptionnel. Il a toujours laissé ses chevaux venir d'eux-mêmes, en les écoutant. Je ne serai jamais à son niveau, mais je peux m'en inspirer. C'est quelqu'un qui sait apprécier la qualité d'un bon cheval. Je suis très contente de savoir qu'il était là dimanche, car Gran Diose méritait ça, de gagner devant une foule de connaisseurs. Je suis tellement fière de mon pensionnaire que j'ai vraiment envie de le voir apprécié à sa juste valeur.

●●● *Louisa Carberry : « J'essaye de traiter chaque cheval comme un bon cheval »*

On peut avoir de bons chevaux, mais si l'équipe est nulle, ça ne fonctionne pas...

Justement, chez Alain de Royer Dupré, j'ai connu une équipe de premier plan. L'entraîneur ne peut pas monter et soigner toute l'écurie. Monter une équipe, la faire vivre et la faire durer dans le temps, c'est la chose la plus difficile de mon métier car il faut traverser les périodes d'euphorie mais aussi les passages de méforme. Au-delà de la qualité propre à chacun, le challenge, c'est de faire adhérer les gens à votre méthode. Nous avons trouvé des jeunes, ouverts et capables de découvrir une manière de faire sensiblement différente de celle de nos voisins. En l'espace de dix ans, j'ai beaucoup appris sur l'aspect humain de mon métier. Et j'ai encore beaucoup à apprendre. Il faut une ambiance positive mais studieuse, avec du respect et de la solidarité. Chaque personne est importante dans une écurie.



Alain de Royer Dupré n'entraînant pas de sauteurs, comment avez-vous appris votre métier ?

En Angleterre, après le concours complet, je suis devenue cavalière d'entraînement chez Henrietta Knight, l'entraîneur du champion Best Mate (Un Desperado), pendant un an. Mais j'étais juste "au lot", pas à temps plein, pour le fun. Mon premier véritable emploi dans les courses, c'était chez Alain de Royer Dupré. Au bout d'un moment, je suis allé le voir pour lui dire que je voulais essayer l'obstacle, tout en prenant des responsabilités. Il m'a suggéré David Windrif, mais il n'avait pas de place. Je suis donc resté chez Alain de Royer Dupré où j'ai continué à énormément apprendre. Lorsque je me suis lancée, Philipp était à mes côtés. Il a une très grande expérience acquise en tant que jockey, mais aussi auprès de son père, comme chez François-Marie Cottin.

Sans Philipp, j'aurais mis beaucoup de temps à comprendre certaines choses. Nous avons trouvé notre propre système, petit à petit. En dix ans, nous avons d'ailleurs vraiment fait évoluer notre manière de faire. La vision ne change pas mais nous essayons de progresser. Dans tous les cas, j'essaye de traiter chaque cheval comme un bon cheval. À la fin de son parcours, il est probable qu'il ne sera pas un champion. Mais dans tous les cas, nous aurons fait le maximum pour lui permettre d'atteindre la plénitude de son potentiel. C'est à lui de jouer ensuite.

On dit que chaque entraîneur a un nombre optimal de pensionnaires. Cela peut être 10, 50 ou 200 chevaux. Qu'en pensez-vous ?

C'est une bonne manière de voir les choses. Certains sont très forts pour diriger une armée de 200 animaux avec

l'équipe adéquate. D'autres sont à leur apogée avec un petit effectif. En ce qui concerne notre écurie, j'ai du mal à déterminer un nombre précis. Actuellement, nous avons une quarantaine de pensionnaires. Si nous en avons deux fois plus, perdrons-nous la qualité de travail qui fait notre force ? Je ne sais pas car tant qu'on n'a pas essayé, c'est impossible de savoir. Au fond, je crois que mon grand rêve, c'est plus de remporter de belles courses... que toutes les courses. Je n'échangerais pas les trois Grands Steeple contre un cheval d'or.

Cela étant dit, quand on a moins de chevaux, on a les mains dans le cambouis et on fait beaucoup de choses soi-même. Et j'essaye de profiter au maximum de belles journées de courses pour consacrer du temps aux propriétaires. On peut vivre une aussi belle après-midi à Durtal qu'à Auteuil. C'est une grande satisfaction quand on peut partager de bons moments avec ces personnes qui nous ont fait confiance.

Votre sport, l'obstacle, a considérablement évolué en l'espace de quelques années.

Pour le meilleur comme pour le pire, beaucoup de choses ont changé. Dans le positif, on voit que désormais, plus de propriétaires étrangers se laissent tenter par l'aventure française. C'est très important pour la filière car si le commerce est essentiel, il ne faut pas vider le réservoir de bons chevaux. La France a beaucoup de bons entraîneurs. Il faut inciter les acheteurs à leur laisser des chevaux. C'est mieux pour le suivi du cheval, pour l'éleveur aussi et pour la filière en général.

La syndication a progressé en France, mais elle doit encore se simplifier. C'est l'avenir car cela permet de lancer des propriétaires dans le grand bain. Partout en Europe, la compétition est bien plus rude. C'est de plus en plus difficile de gagner des courses car les entraîneurs sont toujours plus professionnels. Il n'y a qu'à voir avec les 3ans. ●●●

●●● *Louisa Carberry : « J'essaye de traiter chaque cheval comme un bon cheval »*

Lorsque je suis arrivée, on en voyait arrêtés en face, d'autres qui sautaient "gros". Aujourd'hui, ils partent tous comme des pros et tout le monde est à l'arrivée.

Vu de l'étranger, la France est un pays où on a une chance raisonnable de réussir. Surtout en province. Pour autant, c'est aussi risqué car entraîner à la campagne, c'est parfois aussi s'enterrer.

Certains pensent que c'est facile dans les provinces françaises et qu'il suffit de se baisser pour ramasser des allocations. Rien n'est moins vrai. Le premier challenge, en tant qu'étranger, c'est de débarquer dans un endroit où l'on ne connaît pas grand monde. C'est même très dur. En France, effectivement, les allocations sont intéressantes si on a un cheval compétitif. Mais en contrepartie, les charges, les impôts et les 35 heures, cela rend la vie du chef d'entreprise vraiment difficile.

Je n'ai jamais envisagé de débiter en Angleterre car, ne serait-ce que du point de vue financier, cela me semblait impossible. Mais il faut aussi saluer la réussite des meilleurs. En Irlande, effectivement, Willie Mullins et Gordon Elliott ont une force de frappe phénoménale. Mais cette réussite, ils ne la doivent qu'à eux-mêmes.

De ce point de vue, c'est partout pareil. Il faut essayer de s'inspirer de la réussite des meilleurs. J'ai un petit effectif, mais parfois j'arrive à battre les leaders de la profession car j'avais le meilleur cheval de la course. D'autant plus qu'en obstacle, le bon peut venir de partout. Ne pas avoir de grands

pedigrees est moins rédhibitoire qu'en plat. La plupart de mes pensionnaires sont arrivés dans ma cour avec leur propriétaire ou leur éleveur. Il faut être ouvert d'esprit, en particulier au niveau généalogique. Le plus important, c'est l'athlète. On voit que les Doctor Dino ont cette envie de travailler qui fait les bons chevaux. Mais pour autant, on ne peut pas rayer ceux qui sont nés d'un père moins illustre.

Quel impact ont vos deux premiers Grands Steeple sur le plan professionnel ?

Le premier était humainement très fort. Mais d'une certaine manière, les gens sont restés prudents. Le deuxième a eu plus d'impact sur le plan professionnel. C'était une confirmation. Cela a fait naître une certaine confiance et de nouvelles personnes ont souhaité travailler avec nous. Il faut aussi dire que le fait que les courses françaises soient diffusées en Angleterre sur Sky Sports Racing nous a bien aidés pour attirer des propriétaires étrangers. Je pense que c'est aussi le cas pour d'autres entraîneurs installés en France.

J'espère que le troisième Grand Steeple, avec un cheval d'un type complètement différent, va prouver que notre équipe est capable de faire du bon travail sur le long terme. Si vous êtes basés à Londres, vous avez moins de temps de trajet pour aller voir votre partant à Auteuil que dans le nord de l'Angleterre. Pour une catégorie de propriétaires anglo-irlandais avec un budget intermédiaire, la France représente une opportunité incomparable. Surtout s'ils élèvent leurs chevaux. □



HUIT DANS LE PRIX D'ISPAHAN

Les forfaits du Prix d'Ispahan (Gr1), qui se dispute dimanche à Longchamp, ont été validés mercredi matin par France Galop. De seize, ils sont passés à huit



Blue Rose Cen fera sa rentrée dimanche

La rentrée de Blue Rose Cen

Blue Rose Cen (Churchill) sera l'attraction du Prix d'Ispahan (Gr1). La représentante de la Yeguada Centurion avait un temps eu l'option du Prix Corrida (Gr2), disputé lundi à Saint-Cloud. Blue Rose Cen fera finalement sa rentrée dimanche et son entraîneur, Maurizio Guarnieri, est – bien logiquement – prudent : *« Je suis content de la pouliche. Elle a peaufiné sa préparation mardi et tous les feux sont au vert. Il ne faut pas oublier que c'est sa première course après presque huit mois d'absence mais elle est prête à faire sa rentrée. Je pense que le terrain ne change pas grand-chose pour Blue Rose Cen... »*

Marhaba Ya Sanafi et Dolayli après le Muguet

Marhaba Ya Sanafi (Muhaarar) et **Dolayli** ★ (Siyouni) viennent de conclure respectivement deuxième et troisième du Prix du Muguet (Gr2) de **Tribalist** (Farhh). Après la course, à chaud, Andreas Schutz était incertain sur la présence de Marhaba Ya Sanafi dans l'Ispahan, sur 1.850m, mais le feu vert a finalement été donné : *« Le plan est de courir. Son propriétaire souhaite le voir au départ d'un Gr1 et le poulain est vraiment très bien. Je suis pleinement satisfait de son comportement. Il est parfait le matin à l'entraînement et progresse bien. Si la piste venait à être souple, cela ne serait pas un problème... pas plus que si elle est bonne. Marhaba Ya Sanafi s'adapte à tout. Il va trouver une distance plus longue que lors de ses dernières sorties mais il avait très bien couru l'an dernier dans le Jockey Club. La distance ne sera donc pas un souci. Mickaël Barzalona devrait être en selle. »* Concernant Dolayli, Francis-Henri Graffard avait aussitôt indiqué le Prix d'Ispahan comme prochaine sortie après le Muguet. Les plans ne changent pas... et, malheureusement pour Dolayli, la météo capricieuse non plus ! L'entraîneur nous a dit : *« Dolayli va courir et il est très bien. La distance*

lui conviendra davantage que le mile du Muguet. Il est certain qu'il est mieux en bon terrain, même s'il peut se sortir du souple. »

Lauréat du Prix Ganay (Gr1), **Haya Zark** (Zarak) adore Longchamp et son entourage va espérer que la pluie continue à tomber d'ici à la course. Pauline Chehboub nous avait confirmé, vendredi dernier, la présence d'**Horizon Doré** (Dabirsim), lequel va tenter d'offrir un nouveau Gr1 à son éleveur, Chantal Becq, une semaine après le succès de **Pistache Doré** (Sommerabend) dans le Prix Alain du Breil (Gr1), à Auteuil. Gagnante du Prix Jacques Laffitte (L) sur les 1.850m de Longchamp pour sa rentrée, **Mqse de Sévigné** (Siyouni) est en lice tout comme, côté étranger, **Checkandchallenge** (Fast Company), qui appréciera le terrain souple. Le grand voyageur **Brave Emperor** (Sioux Nation), gagnant de l'Irish Thoroughbred Marketing Cup 2024 (Gr2 local) à Doha, n'est pas à condamner sur sa tentative dans le Champions Mile (Gr1) de Hongkong, fin avril, où cela ne s'était pas bien passé...

● ● ●

JDG PODCAST

Nouvel épisode

30:08 56:42

ECOUTER

Big In Japan #19
Derby et hip-hop hippique

●●● Huit dans le Prix d'Ispahan



La ligne du Muguet compte sur Marhaba Ya Sanafi (2^e) et Dolayli (3^e)

Sept dans le Vicomtesse Vigier

La réunion de dimanche proposera aussi le Vicomtesse Vigier (Gr2) tandis que les flyers débouleront sur le toboggan de Longchamp dans le Prix du Palais Royal (Gr3). Dans le Gr2 pour stayers, ils sont encore sept en lice, dont les trois premiers du Prix de Barbeville (Gr3) : **Sevenna's Knight** (Camelot), **Shembala** (Cracksman) et **Double Major** (Daiwa Major). Concernant Shembala, Francis-Henri Graffard nous a dit : « *C'est la suite logique. C'est une vraie jument de tenue. Elle va rencontrer une opposition similaire à la dernière fois et devrait fournir une bonne valeur.* » Notons aussi la présence de **Sober** (Camelot), cinquième

du Barbeville, ou encore d'**Al Nayyir** (Dubawi), qui fait son retour après sa belle deuxième place dans la Dubai Gold Cup (Gr2) et a rejoint les boxes de Julien Carayon. Dans le Prix du Palais-Royal, ils sont encore neuf en lice, dont **Fort Payne** (Rio de la Plata), le tenant du titre plus revu depuis sa victoire dans le Ras Al Khor (Gr3) lors du Super Saturday de Meydan, début mars. Il aura face à lui **Breizh Sky** (Pedro the Great), qui adore le toboggan de Longchamp et reste sur une victoire dans le Prix du Gros Caillou (Classe 1). **Kelina** ★ (Frankel), la gagnante du Qatar Prix de la Forêt (Gr1), est toujours en lice dans le Gr3 où elle ferait sa rentrée.

NEW WAY BABY OFFRE UNE PREMIÈRE VICTOIRE À WOODDED

New Way Baby (Wooded), entraînée par Édouard Monfort, a offert un premier succès à son père, **Wooded** (Wootton Bassett), étalon au haras de Bouquetot, mercredi à Évreux dans le Prix Freddy Head (Réclamer) sur 1.200m. La pouliche s'impose facilement par deux longueurs, accélérant bien pour finir, d'autant qu'elle s'est retrouvée un peu isolée en pleine piste, cherchant un appui. New Way Baby avait débuté le 31 mars dernier, lors de la réouverture du Lion-d'Angers, par une quatrième place dans le Prix Mercier-La Vendée (Inédits, 1.100m). Le terrain était particulièrement lourd ce jour-là, de plus, le départ était donné aux élastiques. Après avoir un peu subi le démarrage, elle avait bien conclu. New Way Baby porte les couleurs de l'écurie R.E., en association avec Franck Raoul, l'écurie Tygaly, Chauvigny Global Equine et Seror Racing Management. Elle a été élevée par Al Shaqab Racing et la Scea des Prairies, et présentée par le haras de Castillon à la vente de yearlings 2023 Arqana où elle a été vendue 15.000 € à Chauvigny Global Equine, pour Édouard Monfort. La mère, **Nouvelle Voie** (Olympic

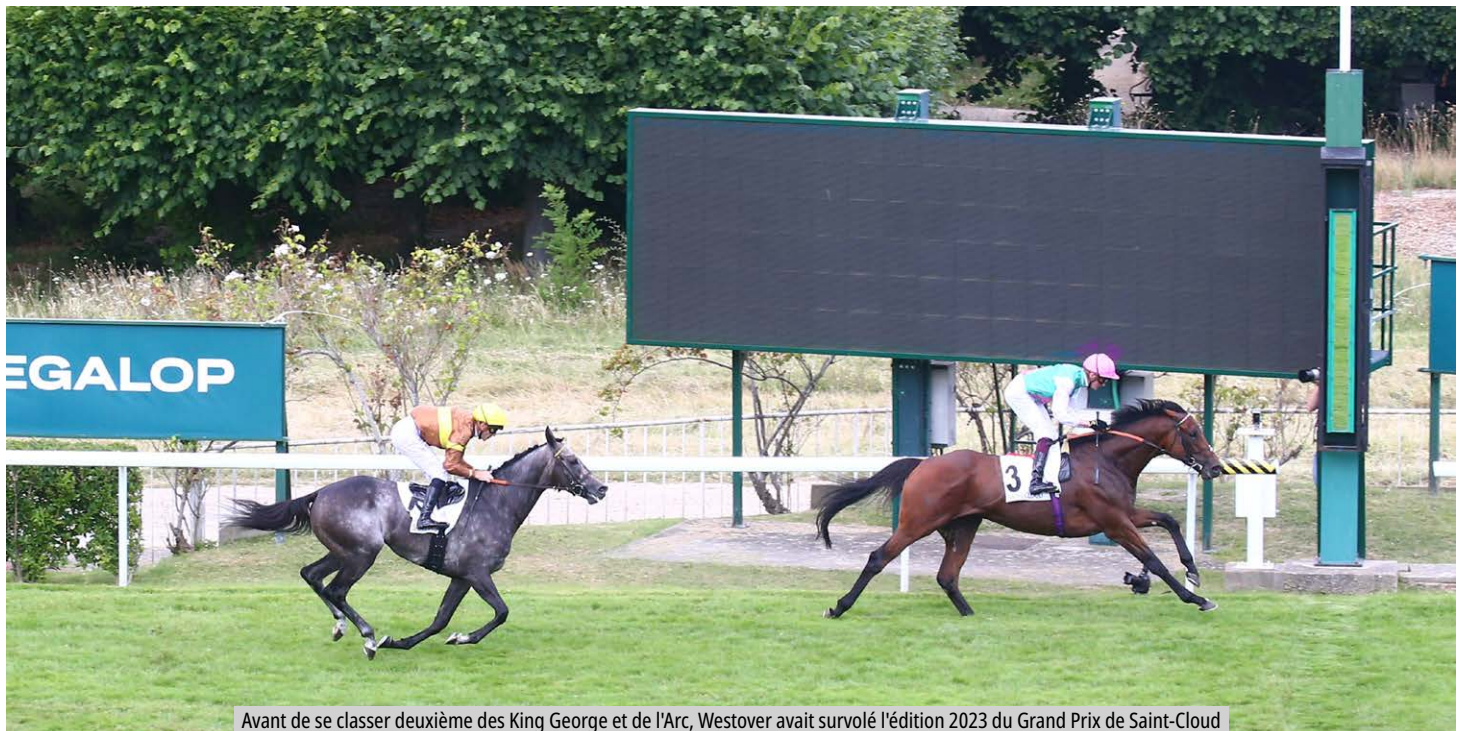
Glory), avait débuté victorieusement au mois de juillet de ses 2 ans à La Teste, dans le Prix Agri 33 (Inédites). Il s'agit de son deuxième produit. Le premier, **Sneaky Blinder** (Magna Grecia), a notamment pris deux deuxièmes places dans des handicaps en Grande-Bretagne, sur 1.600 et 2.100m P.S.F. La jument a un yearling par **Sottsass** (Siyouni).



Wooded

GRAND PRIX DE SAINT-CLOUD 2024

ON SE BOUSCULE AU PORTILLON



Avant de se classer deuxième des King George et de l'Arc, Westover avait survolé l'édition 2023 du Grand Prix de Saint-Cloud

Mercredi, France Galop a validé les engagements au prochain Grand Prix de Saint-Cloud (Gr1), temps fort clodoaldien qui se tiendra cette année le 30 juin. Avec pas moins de 33 inscrits, le record a bien failli être battu. En effet, il n'y a qu'en 2005, lorsque l'allocation globale avait été portée à 400.000 €, que nous avons eu un engagé de plus. Pour rappel, onze 4ans et plus avaient pris le départ d'une édition apanage de **Alkaased** (Kingmambo), lauréat pour l'entraînement de Luca Cumani sous la selle de Lanfranco Dettori. L'option de positionner désormais la clôture des engagements à cinq semaines et demie de l'épreuve s'est donc révélée payante. L'an dernier, les engagés n'étaient que 22 et il faut remonter à 2014 pour trouver une édition affichant plus de 30 engagés. On dénombre quatorze français dont les trois premiers du récent Prix Ganay (Gr1). C'est-à-dire **Haya Zark** (Zarak), **Zarir** (Frankel)

et **Feed the Flame** (Kingman) mais aussi le double gagnant de Gr1 **Irésine** (Manduro), **Junko** (Intello) (3^e en 2023) ainsi que la pouliche **Pensée du Jour** (Camelot), qui a remporté le Prix Corrida (Gr2) lundi dernier et n'a toujours pas connu la défaite au Val-d'Or. Aidan O'Brien compte à cette heure quatre engagés dont le classique **Continuous** (Heart's Cry). Charlie Appleby a engagé deux de ses pensionnaires, dont **Rebel's Romance** (Dubawi), lauréat du Breeders' Cup Turf comme de la Dubai Sheema Classic (Gr1). Le 6ans de Godolphin s'est imposé dans cinq pays différents mais n'a encore jamais été vu sur notre sol. Un Gr1 étranger peut être mis en parallèle avec le Grand Prix de Saint-Cloud. Il s'agit de la Coronation Cup (Gr1) qui, après la clôture des engagements – désormais à sept semaines de la course – propose 488.500 € d'allocations. On y retrouve 20 engagés dont 11 qui figurent également dans le Gr1 français.

ANNULATION DE LA RÉUNION DE SEGRÉ DU 2 JUIN

Compte tenu des conditions climatiques exceptionnelles actuelles, la piste de l'hippodrome de Segré ne permet pas de garantir la sécurité des hommes et des chevaux. En conséquence, la réunion prévue le dimanche 2 juin 2024 à Segré est annulée.

La date du report des trois courses à obstacles sera communiquée ultérieurement.

ScoopDyga.com
Agence de presse

Vous recherchez une photo
de la victoire
de votre cheval ?

Rendez-vous sur www.scoopdyga.com

HARAS D'ÉTREHAM PRIX JEAN PRAT

UN PARFUM DE ROYAL ASCOT..



Le sacre de Notable Speech dans les 2.000 Guinées

Lauréat des 2.000 Guineas (Gr1) et actuellement meilleur 3ans au monde dans le classement Longines avec un rating de 121, **Notable Speech** (Dubawi) figure dans la liste des engagés du Haras d'Étreham Prix Jean Prat (Gr1), validée mercredi par France Galop. Ils sont 40 sur les rangs, ce qui constitue un nouveau record. En plus de la quantité, la qualité est bien présente avec pas moins de cinq autres vainqueurs de Gr1 : **Rosallion** (Blue Point), **Unquestionable** (Wootton Bassett), **Bucanero Fuerte** (Wootton Bassett), **Vandeek** (Havana Grey) ainsi que la pouliche **Porta Fortuna** (Caravaggio). Notons également la présence de **Devil's Point** (New Bay), qui a remporté lundi dernier les German 2.000 Guineas (Gr2). Les poulains sont en majorité (29) mais onze pouliches ont relevé le défi, dont **Ramatuelle** (Justify). Le Gr1 programmé sur les 1.400m de la ligne droite de Deauville est à l'affiche de la réunion normande du 7 juillet, ce qui laisse un intervalle de 19 ou de 16 jours par rapport aux Grs1 pour 3ans de Royal Ascot. Nous avons dénombré 43 poulains engagés dans les St James's Palace Stakes alors que dans les Coronation, nous retrouvons 49 pouliches. Sans oublier les 59 sprinters pressentis dans la Commonwealth Cup car plusieurs 3ans ont le double engagement sur le mile d'Ascot comme dans le sprint. Il faut savoir que la clôture des engagements aux Grs1 de Royal Ascot se situe à sept semaines et, surtout, que les allocations en euros frôlent la barre des 750.000 € dans chacune des trois courses. Les poulains et pouliches qui possèdent l'engagement dans les Grs1 de Royal Ascot et dans le Haras d'Étreham Prix Jean Prat sont 24. Plus de la moitié des engagés, dont les français **Classic Flower**

(Calyx) , **Les Pavots** (No Nay Never), Ramatuelle, **Roshvar** (Siyouni) et **Saijir** (Make Believe).



Pariez rapidement et en toute simplicité sur l'hippisme et le sport.




Téléchargez gratuitement l'application Genybet ou jouez sur notre site mobile



Disponible sur
App Store



DISPONIBLE SUR
Google Play



Disponible en
Site Mobile

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION... RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)



OPTIONS OUVERTES POUR ROUHIYA ★



Rouhiya

Francis-Henri Graffard nous a donné des nouvelles de **Rouhiya** ★ (Lope de Vega), la gagnante de l'Emirates Poule d'Essai des Pouliches (Gr1). La suite du programme

n'est pas arrêtée, entre le Prix de Diane (Gr1, le 16 juin) et les Coronation Stakes (Gr1, le 21 juin à Royal Ascot). La météo pourrait faire la différence : « *Nous penchons plus pour Royal Ascot mais nous ne fermons pas la porte au Diane. Les deux courses sont à quelques jours d'écart. Rouhiya est très dépendante du terrain, il faut qu'il soit bon. Nous prendrons notre décision aussi en fonction de cela.* » La casaque de Son Altesse l'Aga Khan a potentiellement une autre prétendante au Diane en **Candala** (Frankel), la gagnante du Prix de la Grotte (Gr3). La pouliche a dû faire l'impasse sur la "Poule" et, si l'on en croit son pedigree, elle devrait pouvoir être rallongée sur 2.100m sans problème : « *Candala a l'air de très bien revenir. Nous aviserons selon sa condition mais elle me semble de mieux en mieux. Faire l'impasse sur la Poule d'Essai pourrait finalement être un mal pour un bien. Si nous la retrouvons complètement, elle ira sur le Diane.* »

ESTHEL CHOMARD, UN JEUNE ÉLEVEUR PREND SON ENVOL

Le 21 mai à Toulouse, **Chahi Grine** (Af Albahar) a fait briller la casaque – rose et grise – d'Esthel Chomard. Cette jeune propriétaire, active avec les pur-sang anglais comme avec les pur-sang arabes, a déjà connu le frisson de la compétition internationale grâce à **Vica Grine** (Af Albahar), cinquième de l'Obaiyah Arabian Classic (Gr1 PA) lors de la réunion de la Saudi Cup. Elle est associée sur plusieurs chevaux chez Édouard Monfort, Manon Scandella-Lacaille et Élisabeth Bernard. À la tête du haras du Fraisse, près de Vichy, Esthel Chomard devrait avoir sous peu un premier partant élevé dans sa structure avec la 2ans **Idylle du Fraisse** (Naaqoos). La jeune femme a décidé de quitter son poste au siège de Chanel voici quelques années afin de se lancer dans l'élevage et elle nous a confié : « *Mes parents avaient une exploitation avec des bovins et des céréales. J'ai souhaité prendre leur suite, mais avec des galopeurs. Nous avons restructuré l'exploitation et commencé avec deux poulinières pur-sang anglais. Désormais, nous avons une soixantaine de chevaux, principalement des pur-sang arabes, mais également des pur-sang anglais pour le plat et pour l'obstacle. La plupart appartiennent à des clients. À titre personnel, j'investis dans les poulinières des deux races, avec une ambition commerciale pour les pur-sang arabes. J'entretiens de bonnes relations avec des éleveurs marocains. Plusieurs de nos poulinières ont été importées de ce pays. Mais également des chevaux de course et les trois premiers ont tous gagné ici.* » Parmi les juments venues du Maroc, il faut citer la très bonne **Salma Nour Grine** (No Risk Al Maury), championne au Maghreb et placée de Groupe en France, qui est pleine d'**Al Mourtajez** (Dahess). **Kafa Grine** (Af Albahar),

nièce du bon **Kandar du Falgas** (Kesberoy), porte un **No Risk Al Maury** (Kesberoy).

Sérieuse (Maxios), issue d'une propre sœur d'**Intello** (Galileo), est pleine de **Vadani** (Churchill) en association avec Jérôme Glandais. **Terrichang** (Dandy Man), en association avec Tony Parker, est la mère du précoce **Mister Chang** (Mehmas), vendu 75.000 € à Trotting Bloodstock et qui a été l'un des premiers 2ans à gagner cette année en France.

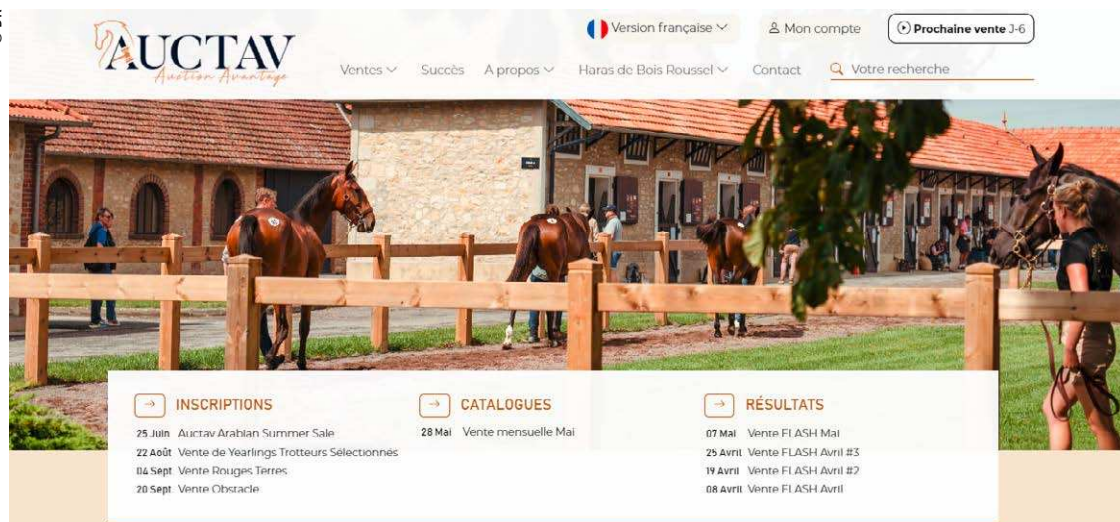


© DR

DÉCOUVREZ LE NOUVEAU SITE WEB D'AUCTAV

Le site internet d'Auctav et son appli font peau neuve ce printemps. Auctav poursuit sa politique d'innovation et présente un nouveau site internet avec un design modernisé et plus ergonomique pour accompagner toutes les ventes de l'année, qu'elles soient en ligne, flash ou au haras de Bois Roussel. Un parcours client simplifié et un nouvel outil optimisé pour les vendeurs et acheteurs, avec de nouvelles fonctionnalités.

© DR



Une esthétique plus épurée

Le site a pris de la fraîcheur en ce printemps 2024. Une esthétique renouvelée et plus de simplicité pour une navigation plus rapide et ergonomique. Depuis sa création, Auctav a multiplié les ventes en ligne mais également permis, avec fluidité et transparence, des ventes à la fois *online* et en présentiel comme l'ont montré les trois ventes au siège du haras de Bois Roussel. L'accès à la salle de vente est simplifié pour les enchérisseurs. Grâce à son expertise digitale, Auctav permet d'enchérir avec toujours plus de facilité.

Ventes, catalogues, résultats, actualités en un clin d'œil

Grâce à un système de filtres, vous pourrez sélectionner au mieux les lots qui vous intéressent : étalons, vendeurs, sexes, âges, races, etc. Pratique pour des recherches ciblées et pour rendre votre prospection aussi facile que rapide, notamment pour les ventes au haras de Bois Roussel. Côté résultats, le nouveau site auctav.com offre plus de lisibilité pour une lecture facilitée, sur ordinateur comme sur smartphone ou tablette.

Le parcours utilisateur a été entièrement repensé dès la page d'accueil pour offrir un accès plus rapide à la salle de vente, aux catalogues et résultats et aux toutes dernières actualités. L'espace privé est lui aussi plus clair et vous permet d'y retrouver vos favoris.

Profils des chevaux : complet et personnalisé

Auctav, en raison de sa fibre *online*, a toujours misé sur une approche très complète des profils de chevaux en ligne. Pour une vente flash comme pour les ventes mensuelles

ou les grandes ventes annuelles, les fiches chevaux conservent leur profondeur d'information et gagnent en clarté. Le mot du vendeur est plus que jamais mis en avant aux côtés d'un *repository* complet et en totale adéquation avec chaque type de lot. Le *repository* intègre une nouveauté pour gagner en clarté : la liste des documents qui seront disponibles (cer-

tificats, vaccins, échographies, scopes) sera indiquée ainsi que l'avancement du dossier. Un vrai plus pour connaître les résultats attendus et la progression de la consultation pour ne pas faire la demande d'un dossier en cours ou faire la demande d'examen complémentaires.

Sélections et coups de cœur "épinglables"

Voici deux petits outils qui complètent les nombreux plus du nouveau site. Ils s'avéreront extrêmement utiles pour les ventes comprenant un grand nombre de lots : l'épingle et le coup de cœur.

L'épingle permet de ramener tous les lots de votre choix en haut de liste : idéal pour vos enchères sur plusieurs lots pour ne perdre de vue aucun de vos objectifs. Désigner un coup de cœur crée une sélection des lots qui ont retenu votre attention et que vous retrouverez facilement dans votre espace personnel. Et, nouveau gain de temps, ces coups de cœur génèrent un guide pour optimiser vos inspections dans les cours du haras de Bois Roussel lors des ventes physiques.

Des liens vers l'univers Auctav

Depuis auctav.com, naviguez rapidement vers les deux autres branches d'Auctav : AuctavArt pour les ventes d'objets d'art avec plusieurs ventes tout au long de l'année, et notamment celle qui se tiendra le 23 août au lendemain de la vente de yearlings trotteurs sélectionnés. L'autre option d'Auctav est AuctavEvent. Entre son grand barnum modulable pouvant accueillir jusqu'à 600 personnes assises et ses sublimes espaces extérieurs, le haras de Bois Roussel devient une nouvelle offre dans l'Orne pour les mariages, séminaires, etc.

BIG IN JAPAN #19

CHRISTOPHE LEMAIRE SE LANCE DANS LE HIP-HOP... HIPPIQUE !



Après la mode, la musique ! Dans notre dernier podcast *Big in Japan*, Christophe Lemaire nous parle de son tout nouveau projet. Le jockey nous a annoncé être coproducteur d'un album hip-hop... hippique ! « Les paroles de l'album tourneront autour des courses, des jockeys, des chevaux, de l'atmosphère des hippodromes, des ressentis en course. C'est un producteur américain basé en Californie, un proche de Dr Dre, qui travaille là-dessus. On y retrouvera des *samples* comme, par exemple, de la trompette annonçant l'entrée en piste des chevaux en Californie ou dans le Kentucky. Il y aura des repères hippiques dans la musique et les premières chansons que j'ai pu entendre me plaisent beaucoup ! »

Entre États-Unis et Japon

« Nous souhaitons que l'album ait une portée internationale, donc nous aurons aussi quelques tonalités japonaises. Je me suis rapproché de connaissances que j'avais ici dans la musique et nous aurons la participation d'un rappeur japonais, avec un producteur japonais aussi. C'est quelque chose de très excitant, de différent et j'espère que cela pourra faire bouger un peu les lignes et casser certains codes ou certains a priori sur les courses. Je ne cesse de répéter – et je ne suis pas le seul – que les courses hippiques ont besoin d'un nouveau souffle, en Europe comme aux États-Unis. Le départ de ce projet vient d'un propriétaire américain, basé à Seattle, qui m'a contacté et qui sent que l'image des courses aux États-Unis a besoin de renouveau. L'idée est aussi de parler aux jeunes générations. Il faut renouveler sans cesse les passionnés de course, renouveler la clientèle comme l'a fait la J.R.A. il y a quelques années avec des spots publicitaires beaucoup

plus jeunes et actuels. C'est un beau challenge, je pense que cela va faire parler et le but ultime est d'essayer de faire la promotion des courses sur de nouvelles populations et générations. On va essayer d'ouvrir quelques portes. Évidemment tout le monde n'est pas fan de hip-hop mais la musique peut faire passer beaucoup de messages. Elle a aidé certains sports à émerger, comme le basket par exemple. Le hip-hop a cette particularité de surtout toucher les jeunes, cela pourrait permettre de faire découvrir notre sport par une autre voie que la télé ou les paris. »

Le hip-hop créateur de tendance

Le hip-hop pour parler des courses et les promouvoir auprès d'un nouveau public ? L'idée peut sembler incongrue, et pourtant ! La musique a toujours été créatrice de tendance et le hip-hop n'échappe pas à la règle. Demandez aux producteurs de cognac ! La boisson (à consommer avec modération) a trouvé un nouveau public et une nouvelle image aux États-Unis grâce au mouvement musical, alors que le secteur traversait une grave crise. Tout a réellement commencé en 2001 quand Busta Rhymes sort deux titres : *Pass the Courvoisier* et *Pass the Courvoisier Part II*. Les références au cognac se sont multipliées, dans les paroles comme dans les clips. L'industrie du cognac a sauté sur l'aubaine et même le pape du hip-hop – Jay-Z – a fini par chanter le cognac, comme les autres grands noms que sont Dr. Dre ou Snoop Dogg... Jay-Z, qui a fini par lancer sa propre marque de cognac (*D'Ussé*, en association avec Bacardi Martini)... C'est un pari qui mérite bien d'être tenté.

AU SOMMAIRE DE BIG IN JAPAN #19

On parle aussi course. Dimanche, dans le Derby japonais, Christophe Lemaire et **Regaleira** – engagée dans l'Arc – vont tenter de marcher dans les traces de la grande Vodka, dernière femelle à avoir gagné l'épreuve. Un français est au départ : **Shin Emperor** – le propre frère de **Sottsass** –, lui aussi engagé dans le Qatar Prix de l'Arc de Triomphe (Gr1). Cinquième des 2.000 Guinées japonaises, il aura cette fois un petit artifice en plus. On revient sur le Kentucky Derby et la troisième place de **Forever Young** – à deux nez du gagnant – après une ligne droite mouvementée... Un petit tour sur le catalogue de la vente de sélection japonaise, où les poulinières françaises sont bien présentes et un mot sur l'un des 2ans les plus attendus de la saison : **Aaron's Rod**, premier produit d'**Almond Eye**.

Pour écouter, [c'est ici](#).

TOULOUSE, MARDI

DERBY DU LANGUEDOC (L)

LA PLUS BELLE DE ZWEIG



© Robert Polin

Zweig (Churchill) avait été supplémenté afin de s'aligner au départ du Derby du Languedoc (L). Tout comme son compagnon d'écurie et seul autre mâle au départ, **Motadarrek** (Night of Thunder).

Pris en valeur 39,5 avant le départ, Zweig ne faisait pas forcément figure de favori. Le pensionnaire de Jean-Claude Rouget est pourtant parvenu à enchaîner un troisième succès consécutif dans cette Listed toulousaine. Après avoir ouvert son palmarès du côté de Cagnes-sur-Mer, il avait remporté une Classe 2 du côté de Tarbes, fin mars, et arrivait donc dans la ville rose avec de la fraîcheur. Animant l'épreuve, Zweig a fourni son effort final le long du rail. Jusqu'au poteau, le représentant de Bernard Weill,

Susan Magnier, Daniel-Yves Trêves, Laurent Dassault et Free Man Racing a résisté à la très belle attaque de **Wootton Zi** (Wootton Bassett), qui se faisait très menaçante. Zweig devance finalement la représentante de Jean-Claude Seroul d'une encolure. **Shani** (Goken) complète le podium d'une course qui n'avait réuni que cinq partants. Jean-Bernard Eyquem, le jockey lauréat, a confié à Equidia : « *Le poulain a pris un bon départ. Il apprécie être monté dans son action et je ne voulais pas subir de faux train. Cela s'est parfaitement déroulé, il était aux " boutons ". Ensuite, une fois sur la bonne jambe, Zweig a bien prolongé son effort.* »

Wootton Zi trouvera sa Listed en terrain souple

Dans un lot peu fourni, Wootton Zi découvrait un bel engagement pour espérer décrocher du black type dès sa troisième sortie. Pouliche très bien née, elle tentera de faire encore mieux dans des pistes plus souples, comme nous l'a indiqué son entraîneur, Jérôme Reynier : « *La piste était bien meilleure qu'annoncé, mais cela sèche très vite à cette période de l'année. S'il ne pleut pas la veille et le jour même, nous avons du mal à trouver du terrain souple. Malgré cela, Wootton Zi s'est très bien comportée, dans une course cadennassée par les deux poulains de Jean-Claude Rouget. Lorsque cinq chevaux finissent en moins de deux longueurs, on ne voit pas forcément la vérité.* »

ZWEIG (M3)

Churchill	Galileo	Sadler's Wells
		Urban Sea
	Meow	Storm Cat
		Airwave
	Winker Watson	Piccolo
Euthenia		Bonica
	Funny Girl	Darshaan
		Just for Fun

TOULOUSE, MARDI

●●● DERBY DU LANGUEDOC (L)

Mais Wootton Zi a bien terminé, en refaisant du terrain, donc c'est prometteur pour l'avenir. Cela peut être une pouliche qui ira sur plus long. Dans un terrain plus souple et avec uniquement des femelles, elle doit pouvoir décrocher sa Listed. Je pense notamment au Prix Panacée, que sa mère avait remporté. Son black type est assuré, et s'il ne pleut pas, nous pourrons la garder pour la deuxième partie de saison. »

Shani ravit son entourage

Après une victoire du côté de Langon en deuxième course, l'entourage de Shani a tenté le coup au niveau supérieur. Pari réussi ! Ludovic Gadbin, entraîneur de Shani, nous a dit : « Nous sommes ravis de cette performance. Shani venait de gagner un maiden à Lagon mais avait tardé à trouver son action. Elle avait accéléré fort pour finir. C'est ce qui nous a poussés à monter directement de catégorie. C'est une pouliche encore toute neuve, pour qui l'allongement de la distance a été bénéfique. Elle n'a pas eu toutes ses aises, mais a bien répondu quand il a fallu accélérer. Malgré son origine paternelle, elle n'a pas dévoilé beaucoup de précocité à 2ans. Nous l'avons attendue et elle nous le rend maintenant. C'est très encourageant. En résumé, l'entourage est satisfait ! »

La famille de Plainchant

Élevé par Knocktartan House Stud, Zweig est passé deux fois en vente. Présenté foal par ses éleveurs à la November Sale de Goffs, il avait été acheté 80.000 € par Glenvale Stud. Présenté ensuite par Camas Park & Glenvale Studs à la vente de yearlings d'août, il a été acheté à l'amiable par Jean-Claude Rouget pour 110.000 €. Zweig est un fils de l'étalon de Coolmore Churchill (Galileo) et d'Euthenia (Winker Watson), lauréate d'un handicap sur les 1.200m de la P.S.F. de Lingfield Park. Outre Zweig, elle a produit Queen Maedbh (Gleneagles), gagnante, à 2ans, de son maiden sur les 1.200m en sable de Dundalk, et Grayscale (Gregorian), lauréate à plusieurs reprises en Italie. La deuxième mère, Funny Girl (Darhaan), est restée maiden. Au haras, elle s'est bien rattrapée puisqu'elle a donné Suzi's Decision (Act One), gagnante des Chalice Stakes (L, 2.400m) en Angleterre, Baghdad (Frankel), troisième des Glorious Stakes (Gr3), Nadinska (Doyen), gagnante à trois reprises en Angleterre et mère de Plainchant (Gregorian), lauréate du Critérium de Maisons-Laffitte (Gr2). Funny Girl est également la génitrice de Laugh out Loud (Clodovil),

gagnante du Prix de Sandringham (Gr2). Cette dernière a ensuite produit Platinum Warrior (Galileo), à l'honneur dans les San Marcos Stakes (Gr2).

5E - 19H11 > DERBY DU LANGUEDOC

Listed - Plat - 55.000€ - 2.400m

Pour poulains entiers, hongres et pouliches de 3 ans, n'ayant pas depuis le 1^{er} septembre 2023 inclus gagné un Groupe. Poids : 57 kg. Les chevaux ayant cette année gagné une Listed porteront 2 kg.

1er ZWEIG IRE (57) M3 (26/10)

(Churchill & Euthenia, par Winker Watson)

Pr/Ecurie B.Weill - El/Knocktartan House Stud

Ent/J.-C. Rouget (s) - J/J.-B. Eyquem

Arqana, Deauville, Vente de Yearlings d'Août 2022, 110.000 €, Camas Park & Glenvale Studs à Jean-Claude Rouget

UN CHEVAL QUI A MARQUÉ
LE DERNIER MEETING D'HIVER

— Félicitations à tout l'entourage

HIPPODROME
CÔTE D'AZUR

2e WOOTTON ZI FR (55,5) F3 (2/1)

(Wootton Bassett & Allons Y, par Soldier of Fortune)

Pr/J.-C. Seroul - El/M. Jean-Claude Seroul

Ent/J. Reynier - J/A. Orani



ÉLEVÉ
HARAS DU CADRAN

Pierre Talvard | harasducadran61160@gmail.com | +33(0)2.33.36.86.06

3e SHAINI FR (55,5) F3 (10/1)

(Goken & Lingreville, par Le Havre)

Pr/L.-C. Crane - El/M. Louis-Clair Crane

Ent/L. Gadbin (s) - J/F. Veron



GOKEN

LE MEILLEUR PÈRE DE 2 ANS.

HARAS
COLLEVILLE

Autre(s) partant(s) dans l'ordre d'arrivée : Betty Nelson, Motadarrek.

Tous couru (5).

(Turf) Très souple. 2'32". Ecart : ENC - 1 - CENC.



JDG ARABIANS



TOULOUSE, MARDI

QATAR PRIX DE L'ÉLEVAGE (GR2 PA)

MARWA DANS UN JUMELÉ AL SHAQAB



© Robert Polin

Invaincue en deux sorties à 3ans et lauréate, notamment, du Prix Nevada II (Gr2 PA), **Marwa** (Al Mouwaffak) s'était classée troisième du Sheikh Mansoor Festival – Prix Nefta (Gr2 PA) pour sa rentrée. Retrouvant le même tracé au départ du Qatar Prix de l'Élevage (Gr2 PA), l'élève et représentante d'Al Shaqab Racing s'est imposée, obtenant un deuxième succès au niveau Groupe. Associée à Cristian Demuro, elle a rapidement été placée en tête et a imprimé le rythme à l'épreuve, une tactique qui s'est révélée payante au cours de la réunion toulousaine. Repartant le long du rail dans la dernière ligne droite, la pensionnaire de François Rohaut s'est détachée et n'a plus été inquiétée pour le succès. **Al Wakrah** (TM Fred Texas), qui effectuait sa rentrée, a très bien conclu à deux longueurs et demie. Il est un très bon deuxième et offre le jumelé à la casaque Al Shaqab Racing. **Asslan Al Shahania** (Af Al Buraq), qui avait devancé la lauréate en dernier lieu, complète le podium.

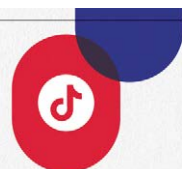
Le même inbreeding et la même famille que Ghadah
Élevée par Al Shabaq Racing, Marwa a été le premier gagnant de Groupe d'Al Mouwaffak (Azadi), étalon d'Al Shaqab Racing stationné au haras de Thouars. C'est une fille de **Macha'allah** (Amer), triple lauréate et quatrième du Prix Nefta (Gr2 PA). Son premier produit n'a pas brillé en trois sorties. Après un **TM Fred Texas** (Burning Sand), elle a été saillie par **Al Mamun Monlau** (Munjiz) en 2023. La deuxième mère, **Arwa** (Nuits St Georges), a remporté son unique sortie. Elle a produit le crack et grand étalon **Al Mourtajez** (Dahess), double lauréat de la Qatar Arabian World Cup (Gr1 PA), mais aussi **Al Moutawakila** (Al Sakbe), meilleure pouliche de 4ans en 2012 suite à son succès dans le Qatar Total Arabian Trophy des Juments (Gr1 PA). La troisième mère, **Fatzica** (Scindian Mystique), est la génitrice d'**Al Saoudi** (Nuits St Georges), multiple gagnant de Gr1 PA, mais aussi du très bon étalon **Azadi** (Darike)... liste non exhaustive ! Marwa a un inbreeding sur Fatzica, à l'image de plusieurs bons chevaux de cette famille : **Ghadah** (Azadi), lauréate de la Qatar Cup – Prix Dragon (Gr1 PA) ou encore **Mounjared Al Cham** (Azadi), troisième du Qatar Arabian Trophy des Poulains et du Prix Kesberoy (Grs1 PA)...

MARWA (F4)

	Azadi	Darike
	Al Mouwaffak	Fatzica
	Morgane de Piboul	Djourman
		Mona Lisa
	Amer	Wafi
	Macha'allah	Bushra
	Arwa	Nuits St Georges
		Fatzica



**SUIVEZ
JOUR DE GALOP**
sur TikTok



TOULOUSE, MARDI

6E - 19H43 > QATAR PRIX DE L'ELEVAGE

Gr2 - Plat - Femelles - 30.000€ - 2.000m

Pour juments de 4 ans et au-dessus, inscrites au Stud-Book arabe de leur pays de naissance affilié à la WAHO et munies d'un livret signalétique. Poids : 4 ans, 56 kg 1/2, 5 ans et au-dessus, 60 kg.

1er MARWA FR AR (56,5) F4 (32/10)

(Al Mouwaffak & Macha'allah, par Amer)
Pr/Al Shaqab Racing - El/Al Shaqab Racing
Ent/F. Rohaut - J/C. Demuro



ÉLEVÉ PAR
Le Haras du Berlais
Tél. 05 49 42 49 93 - contact@berlais.com

2e AL WAKRAH FR AR (60) F6 (17/4)

(T M Fred Texas & Majida, par Majd Al Arab)
Pr/Al Shaqab Racing - El/Al Shaqab Racing
Ent/J. de Mieulle - J/O. d'Andigné

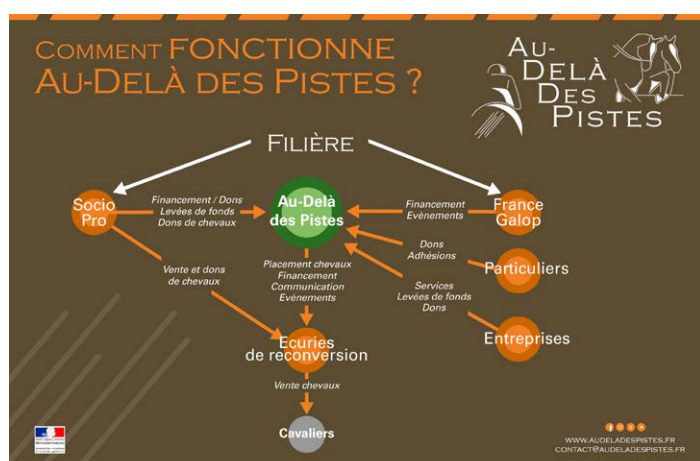
ÉLEVÉ PAR
Le Haras du Berlais
Tél. 05 49 42 49 93 - contact@berlais.com

Jean de Mieulle Racing ENTRAÎNEUR DE CHEVAUX DE COURSE
Join the sport of Kings
jeandemieulle-racing.com
contact@jeandemieulle-racing.com
AL SHAQAB

3e ASSLAN AL SHAHANIA FR AR (56,5) F4 (17/4)

(Af Al Buraq & Celeste de Ghazal, par Madjani)
Pr/Cheik Moh. Al Thani - El/Al Shahania Stud
Ent/X. Thomas-Demeaulte - J/G. Guedj-Gay

Autre(s) partant(s) dans l'ordre d'arrivée : Sultana, Fateenah, Divana Chica, Farida P. Tous couru (7).
(Turf) Très souple. 2'16"10. Ecarts : 2 1/2 - 1/2 - 3 1/2.



7E - 20H15 > PRIX DE "LA DÉPÊCHE DU MIDI"

Classe 4 - Plat - Handicap de Catégorie divisé (+31) - 1re ép. - 17.000€ - 1.600m

Pour chevaux entiers, hongres et juments de 4 ans et au-dessus. Seront qualifiés dans cette épreuve les chevaux auxquels le handicapeur aura attribué une valeur inférieure ou égale à 29 kg.

1er KATALINA SPA (59) F4 (11/1)

(Lightning Moon & Izzy Too, par Oratorio)
Pr/J. Jauregui Muguruza - El/Transportes Jon Jauregi M
Ent/R. Avial-Lopez - J/H. Mouesan

2e CHIEF RED CLOUD FR (56) M5 (24/1)

(Siyouni & Just Little, par Grand Slam)
Pr/Mlle C. Lauffer - El/Sarl Oceanic Bloodstock
Ent/J. Resimont - J/G. Guedj-Gay

3e LOUIS SKI FR (60) H5 (11/1)

(George Vancouver & Snow Spirit, par Verglas)
Pr/SCEA Barbottière - El/SCEA Barbottière
Ent/Mlle C. Hérisson de Beauvoir - J/M. Foulon

Autre(s) partant(s) dans l'ordre d'arrivée : Charm King, Silver Silent, Kathalina, Waipa, Azur As Well, Schoumi, Le Corsaire, Ladies Law, Rafale.
Non-partant : Atlanta.
(Turf) Très souple. 1'36"10. Ecarts : 1 1/2 - NEZ - 1/2.

8E - 20H47 > PRIX DE L'AÉROPOSTALE

Classe 4 - Plat - Handicap de Catégorie divisé (+37.5) - 2e ép. - 15.000€ - 1.600m

Pour chevaux entiers, hongres et juments de 4 ans et au-dessus. Seront qualifiés dans cette épreuve les chevaux auxquels le handicapeur aura attribué une valeur inférieure ou égale à 29 kg.

1er CALEDONIA FR (57) F4 (17/1)

(Hunter's Light & Star Sapphire, par Piccolo)
Pr/O. de Montzey - El/Mlle Thais Kervaire
Ent/O. de Montzey - J/Mlle A. Mérou

HUNTER'S LIGHT
Haras du LION
+33 (0)6 17 02 55 36
www.harasdulion.com

2e STAR LUCE FR (52) F5 (28/1)

(Lucayan & Halloween Star, par Wagon Master)
Pr/Mme M.-C. Lestang - El/EARL Le Haras du Bourdieu
Ent/Mlle J. Le Stang - J/Mlle M. Romary

3e VICTORY CAT FR (58,5) F7 (27/4)

(Cat Junior & Crazy Fling, par Night Shift)
Pr/E. Dupont - El/M. Thierry Abadie
Ent/Mlle C. Bonin - J/C. Cadel

Autre(s) partant(s) dans l'ordre d'arrivée : Princesse Vera, Venetico, Kenzoki, Solitary Man, Arcos Vancouver, Stonehenge, Good'Id, Bhutto, Mister Kool. Tous couru (12).
(Turf) Très souple. 1'38"40. Ecarts : 1/4 - ENC - 1 1/4.

push Des alertes quotidiennes pour vous informer des engagements de vos chevaux.
Un service by JDG

NANCY, MERCREDI

1RE • 11H49 > PRIX DE "L'EST RÉPUBLICAIN"

Cross-country - Cross-country - Classe 3 - 5 ans et plus - 26.000€ - 5.000m - Corde à droite

Pour tous chevaux de 5 ans et au-dessus, n'ayant pas, depuis le 1^{er} septembre de l'année dernière inclus, en steeple-chase, reçu une allocation de 12.000 €. Poids : 5 ans, 66 kg, 6 ans et au-dessus, 68 kg. Surcharges accumulées pour les sommes reçues en steeple-chase (victoires et places) : 1 kg par 3.000 € cette année et par 5.000 € l'année dernière.

1er IRONIE DU LAC FR (66) F7

(Kamsin & Roue de Secours, par Dark Moondancer)
Pr/G. Thomesse - El/G. Houillon
Ent/A. Acker - J/E. Labaisse

2e CÉSAR DE PRETOT FR (74) H12

(Kap Rock & Nesaboudka, par Lights Out)
Pr/Mme P. Chemin - El/P. Chemin, Mme P. Chemin
Ent/C. Herpin - J/C. Lefebvre

3e FREYDIS FR (68) F9

(Croco Rouge & Marcheferais, par Funny Baby)
Pr/A. Roussel - El/M. Jonnette, PH. Dumont
Ent/A. Roussel - J/A. Roussel

Tous couru (8).

(Turf) Très lourd. 7'37"71. Ecarts : 5 - CTT - 5.

FRANCE GALOP

UNE SEMAINE AU GALOP

Inscrivez-vous pour recevoir gratuitement, chaque mercredi, une **NEWSLETTER** d'actualité et de découverte pour vivre votre passion à 100% !

S'inscrire >

UNE SEMAINE AU GALOP
UNE SEMAINE AU GALOP
UNE SEMAINE AU GALOP
UNE SEMAINE AU GALOP

2E • 12H23 > PRIX CLAIRE ET JACQUES LECLERC

Plat - Classe 4 - Réclamer à taux variable - Qualifiés dans les Handicaps - 4 ans et plus - 12.000€ - 2.500m - Corde à droite

Pour chevaux entiers, hongres et juments de 4 ans et au-dessus ayant une valeur inférieure ou égale à 26 kg. et mis à réclamer pour 6.000 €, 7.500 € ou 9.000 €. Poids : 56 kg. Les chevaux mis à réclamer pour 7.500 € porteront 1 kg 1/2, pour 9.000 €, 3 kg. En outre, les chevaux ayant depuis le 22 décembre 2023 inclus reçu une allocation de 5.500 € ou gagné une Classe 4 porteront 2 kg, plusieurs allocations de 5.500 € ou gagné plusieurs Classe 4, 4 kg.

1er SWEET BETSY FR (59,5) F6

(Lawman & My Wish, par Galileo)
Pr/D. Cengiz - El/Haras Bonne Chance
Ent/H. Grewe - J/L. Wolff

Arqana, Deauville, Vente d'Élevage 2023, Maiden, 6.500 €, Smith à SGS Agency

Arqana, Deauville, Vente Mixte de Février 2022, CAE, 7.000 €, Stéphane Wattel à Gestut Heilhof

Arqana, Deauville, Vente de Yearlings d'Octobre 2019, Yearling, 28.000 €, Etreham à PB Bloodstock Services

2e LOVEBIRD GER (59,5) F4

(Adlerflug & La Khaleesi, par Alexandros)
Pr/Stall Blue Diamond - El/Gestüt Brümmerhof
Ent/Mme C. Bocskai - J/M. Forest

3e SCHERWOOD FR (56) H5

(Recorder & Miss Boreal, par Boreal)
Pr/Mme M. Fricker - El/Mme M. Fricker, A. Chloup,
Mlle A. Chloup, Mme C. Lemaitre
Ent/Mlle Y. Vollmer - J/A. Lemaitre

Autre(s) partant(s) dans l'ordre d'arrivée : Visionary Dreamer, Sixunion, Goodnight Baby, Saint Amour.

Tous couru (7). (Turf) Très lourd. 2'57"75. Ecarts : 1/2 - 1 1/2 - ENC.

JDG

SUIVEZ-NOUS AU GALOP

sur les réseaux sociaux

f i X t

NANCY, MERCREDI

3E - 12H55 > PRIX VOSGES MATIN

Haies - Haies - Classe 3 - 4 ans - 26.000€ - 3.800m - Corde à droite

Pour tous poulains et pouliches de 4 ans, n'ayant, en courses à obstacles, ni reçu une allocation de 9.000 €, ni été classés 2 ou 3 d'une course de dotation totale de 34.000 €. Poids : 67 kg. Surcharges accumulées pour les sommes reçues en courses de haies (victoires et places) : 1 kg par 3.000 €.

1er SEAL ROCKS FR (66) F4

(Martinborough & Suwannee, par Android)
Pr/Mlle P. Morin-Paye - El/Mlle P. Morin-Paye
Ent/C. Herpin - J/Q. Defontaine



2e SAN GUIDO IRE (70) H4

(Mastercraftsman & Danseuse de Rêve, par Invincible Spirit)
Pr/Stephen Sugden & Co - El/Tullpark Limited
Ent/Mme S. Leech - J/C. Lefebvre

3e KALITÉ PREMIÈRE FR (67) F4

(Manduro & Pas de Bal, par Le Balafré)
Pr/Ecurie Mirande - El/S.C.E.A. Haras de Mirande
Ent/Mme I. Pacault - J/B. Gelhay

Autre(s) partant(s) dans l'ordre d'arrivée : Pompano, Garepena de la Vic, Krislaure, Sanny, Galidor du Moulin.

Tous couru (8). (Turf) Très lourd. 4'49"79. Ecarts : 4 - 2 1/2 - 2.

4E - 13H27 > PRIX DE NEUVES-MAISONS

Plat - Handicap de catégorie - Réf.: +29 - 3 ans - 17.000€ - 2.500m - Corde à droite

Pour poulains entiers, hongres et pouliches de 3 ans. Sont qualifiés dans cette épreuve, les chevaux auxquels le handicapeur aura attribué une valeur inférieure ou égale à 30 kg.

1er LIYA CHOPE FR (56,5) F3 (4,2/1)

(Born To Sea & Laïa Chope, par Soave)
Pr/P. Cherqui - El/A. Chopard
Ent/X. Blanchet - J/A. Madamet

Arqana, Deauville, Vente de Yearlings d'Octobre 2022, 20.000 €, Haras des Faunes à Xavier Blanchet



2e VINO FR (59) F3 (3,9/1)

(Herald The Dawn & Nimohe, par Excellent Art)
Pr/V. Moreau - El/V. Moreau, A. Nicolas
Ent/Y. Bonnefoy - J/C. Lecoeuvre

3e BELHAD JELOIS FR (56,5) F3 (11/1)

(Alhadab & Médaille d'Or, par Teofilo)
Pr/B. Lorentz - El/RC. Jean, M. Guillois
Ent/J. Parize - J/H. Besnier

Autre(s) partant(s) dans l'ordre d'arrivée : Rue Surcouf, Coralba, Lexovienne, Bimbo. Tous couru (7).

(Turf) Très lourd. 2'55"43. Ecarts : 2 - 3/4 - 1 1/2.

5E - 14H12 > PRIX LÉONARD ERMANN

Plat - Classe 3 - 4 ans - 15.000€ - 2.500m - Corde à droite

Pour poulains entiers, hongres et pouliches de 4 ans n'ayant jamais été classés dans les trois premiers d'une Listed ni depuis le 22 août 2023 inclus reçu une allocation de 8.000 € (Handicap et A Réclamer exceptés) ou gagné une Classe 2. Poids : 56 kg. Surcharges accumulées pour les sommes reçues en victoires et places depuis le 22 août 2023 inclus : 1 kg par 5.000 €.

1er KAR VERT FR (60) H4 (10/1)

(Karaktar & Blanche Verte, par Green Tune)
Pr/Holschbach&Stall Nuri - El/Ecurie du Sud,
Earl Ecuries de Chevannes
Ent/MF. Weissmeier - J/H. Besnier



2e GAMBIA SUN FR (54,5) F4 (13/1)

(Dariyan & Gaggia, par Monsun)
Pr/Stall Tmb - El/Dr T. Bretzger
Ent/M. Figge - J/M. Seidl

3e LEMPIRA FR (55,5) H4 (8/1)

(Taareef & Octavine, par Montjeu)
Pr/Cte G. De Saint Seine - El/Cte G. De Saint Seine
Ent/G. Herson - J/C. Bergé

Autre(s) partant(s) dans l'ordre d'arrivée : Sigrune, Nassandres, Adeliade, Poseidonos, Eastern Star.

Tous couru (8).

(Turf) Très lourd. 2'52"08. Ecarts : 3/4 - 2 - 1 1/2.

6E - 14H50 > PRIX DE LA PORTE HÉRÉ

Plat - 3 ans - Maiden - 21.000€ - 2.000m - Corde à droite

Pour poulains entiers, hongres et pouliches de 3 ans nés et élevés en France et n'ayant jamais gagné. Poids : 58 kg. Les chevaux n'ayant jamais couru recevront 2 kg.

1er DONAMAY GER (54,5) F3 (3,4/1)

(Areion & Djumay, par Shamardal)
Pr/Stall Phillip I - El/Stall Philipp I
Ent/A. Suborics - J/A. Madamet

2e TWO O'CLOCK JUMP FR (58) H3 (9/1)

(Shalaa & Dynamite, par Dynaformer)
Pr/Ecurie HDBB - El/H. Honoré, N. Clément (s)
Ent/N. Clément (s) - J/S. Maillot

3e CANDYMAN FR (58) H3 (4,9/1)

(Guignol & Lady's Day, par Librettist)
Pr/Ecurie M.Tschopp - El/H. Gritscher
Ent/Mlle Y. Vollmer - J/A. Lemaitre

Autre(s) partant(s) dans l'ordre d'arrivée : Balzane Deux, Gaud, Alvar, Beg Meil, Let's Go Girl, Leyla Chope.

Non-partant : Cosmic Front.

(Turf) Très lourd. 2'11"47. Ecarts : 1 - 2 - 3/4.



NANCY, MERCREDI

7E - 15H30 > PRIX DE PONT-À-MOUSSON

Plat - Classe 4 - Handicap de Catégorie divisé - deuxième épreuve -
Réf.: +33 - 4 ans et plus - 16.000€ - 2.000m - Corde à droite

Pour chevaux entiers, hongres et juments de 4 ans et au-dessus. Sont qualifiés dans cette épreuve, les chevaux auxquels le handicapeur aura attribué une valeur inférieure ou égale à 32 kg.

1er LOVELY TESS FR (58) F4 (6,1/1)

(American Devil & Goldfieber, par Medaaly)

Pr/Gestüt Sommerberg - El/Mme I. Sels

Ent/U. Schwinn - J/S. Breux

Osarus, La Teste, Mai 2022, 2ans, 5000, Haras de Saint Arnoult (racheté)



2e MAKENO FR (55,5) H7 (4,3/1)

(Kendargent & Marelle, par Raven's Pass)

Pr/C. Foeller - El/Guy Pariente Holding SPRL

Ent/J. Parize - J/Mlle P. Cheyer

3e CORAL SLIPPER FR (50) F9 (4,8/1)

(Sea's Legacy & Anaboo, par Cape Cross)

Pr/Mme N. Michler - El/M. Al Attiyah

Ent/M. Krebs - J/Mlle D. Santiago

Autre(s) partant(s) dans l'ordre d'arrivée : As de Juilley, Red Nureyev, Park Avenue, Aerion, Where Chop, Milad'Id.

Non-partant : Brémontier.

(Turf)2'12"63. Ecart : ENC - 5 - ENC.

8E - 16H04 > PRIX DE LA PLACE STANISLAS

Plat - Classe 4 - Handicap de Catégorie divisé - première épreuve -

Réf.: +28.5 - 4 ans et plus - 18.000€ - 2.000m - Corde à droite

Pour chevaux entiers, hongres et juments de 4 ans et au-dessus. Sont qualifiés dans cette épreuve, les chevaux auxquels le handicapeur aura attribué une valeur inférieure ou égale à 32 kg.

1er FITZCARRALDO FR (56) H7 (22/1)

(Makfi & Sapfo, par Peintre Célèbre)

Pr/R. Blase - El/H. Honoré

Ent/S. Schleppi - J/Mlle F. Valle Skar

*Arqana, Deauville, Vente de Novembre 2021, CAE, 13.000 €, Nicolas Clément à Rüdiger Blase / Daniel Haever
Arqana, Deauville, Vente de Yearlings d'Août 2018, 27.000 €, Honoré à Tina Rau Bloodstock / Nicolas Clément*

2e MASTARS FR (56) H5 (7,2/1)

(Storm The Stars & Mariéthère, par Peintre Célèbre)

Pr/A. Denis - El/A. Denis, Mme J. Brillet

Ent/A. Fouassier - J/P. Remoué

3e ANTRIM FR (56) M6 (6/1)

(Slickly & Antrim Rose, par Giant's Causeway)

Pr/Stall Super Schllau - El/Earl Haras du Logis, J. Ince

Ent/S. Schleppi - J/M. Seidl

Autre(s) partant(s) dans l'ordre d'arrivée : Let There Be Rock, Joli Coup, Kalife Alaplace, Super Zoom, Twilight, Moonflight, Seven O Seven.

Non-partant : Melbora.

(Turf)2'15"46. Ecart : 3/4 - 1 1/2 - TETE.

ÉVREUX, MERCREDI

1RE - 16H39 > PRIX FREDDY HEAD

Plat - Réclamer à taux variable - 2 ans - 13.000€ - 1.200m - Corde à droite

Pour poulains entiers, hongres et pouliches de 2 ans mis à réclamer pour 16.000 € ou 20.000 €. Poids : 56 kg. Les chevaux mis à réclamer pour 20.000 € porteront 2 kg. En outre, les chevaux ayant depuis le 22 décembre 2023 inclus reçu une allocation de 7.000 € ou gagné une Classe 2 porteront 2 kg, plusieurs allocations de 7.000 € ou gagné plusieurs Classe 2, 4 kg.

1er NEW WAY BABY IRE (54) F2 (4,8/1)

(Wooded & Nouvelle Voie, par Olympic Glory)

Pr/Ecurie R.E - El/Al Shaqab Racing

Ent/E. Monfort - J/D. Provost

Arqana, Deauville, Vente de Yearlings d'Octobre 2023, 15.000 €, Castillon à Chauvigny Global Equine



EDOUARD MONFORT

Entraîneur

06 09 98 11 55 - www.ecurie-emonfort.com



2e JEALOUS SKY FR (53) F2 (5/1)

(Mehmas & African Skies, par Johannesburg)

Pr/Mme R. Hillen - El/Framont Ltd, RS Cockerill Farms Ltd

Ent/HF. Devin - J/Mlle M. Eon

3e ELENKA FR (56,5) F2 (21/1)

(Romanised & Ehteyat, par Thewayyouare)

Pr/Mme M. Tretiakova - El/Ecurie Biraben, A. Gilibert

Ent/R. Rohne - J/B. Marie

Autre(s) partant(s) dans l'ordre d'arrivée : La Frenchie, Dufy, Lahomi, Trevi, Etoile Grise, Oceane Pearl, Twilly Light, Bygrace, Dandy Galaxy, La Puntina, Marie Alive.

Tous couru (14).

(Turf) Bon. 1'16"80. Ecart : 2 - ENC - TETE.

LES SITES DES PRINCIPALES
AGENCES DE VENTES

Arqana	www.arqana.com
Osarus	www.osarus.com
Auctav	www.auctav.com
BBAG	www.bbag-sales.de
Goffs	www.goffs.com
Goffs UK	www.goffsuk.com
Tattersalls	www.tattersalls.com
Tattersalls Ireland	www.tattersalls.ie
Keeneland	www.keeneland.com
Fasig-Tipton	www.fasigtipton.com

ÉVREUX, MERCREDI

2E - 17H15 > PRIX BERNARD DE SAINT-SEINE

Plat - Classe 4 - Qualifiés dans les Handicaps - 4 ans et plus - 12.000€ - 1.200m - Corde à droite

Pour chevaux entiers, hongres et juments de 4 ans et au-dessus ayant une valeur inférieure ou égale à 28 kg. Poids : 56 kg. Les chevaux ayant depuis le 22 novembre 2023 inclus reçu une allocation de 3.000 € porteront 1 kg, une allocation de 4.500 € ou plusieurs allocations de 3.000 €, 2 kg, une allocation de 6.000 € ou plusieurs allocations de 4.500 €, 3 kg.

1er SWEET DAMIANA FR (54,5) F6 (4,1/1)

(Pomellato & Et Pourtant, par Linamix)

Pr/C. Plisson - El/M. Boutin

Ent/C. Plisson - J/H. Lebouc

2e TALLINSKI IRE (57) H10 (5,1/1)

(Mayson & Estonia, par Exceed And Excel)

Pr/Stal Vie En Rose - El/C. Kennedy

Ent/Mlle S. Lanslots - J/P. Bazire

3e MAGIC SWORD FR (57) H6 (2,2/1)

(Goken & Makisarde, par Xaar)

Pr/Stal Vie En Rose - El/Mme J. Hulin, J. Hulin

Ent/Mlle S. Lanslots - J/E. Hardouin

Autre(s) partant(s) dans l'ordre d'arrivée : Trois Point Huit, Shade, Belle Impression, La Flaca, Belle Garswood, Pelusive, Blue Dream, Up To The Moon. Tous couru (11).

(Turf) Bon. 1'15"10. Ecarts : 1 3/4 - 1 3/4 - CTE.

3E - 17H48 > PRIX ALAIN DE ROYER DUPRÉ

Plat - Classe 4 - Handicap de Catégorie divisé - première épreuve

- Réf.: +33 - 4 ans - 16.000€ - 2.500m - Corde à droite

Pour poulains entiers, hongres et pouliches de 4 ans. Sont qualifiés dans cette épreuve, les chevaux auxquels le handicapeur aura attribué une valeur inférieure ou égale à 27 kg.

1er KATE DADDY FR (56) F4 (3,3/1)

(Seabhac & Bien Nommée, par Whipper)

Pr/Mme D. Leguillon - El/I.G.E.P.

Ent/D. Chenu - J/T. Bachelot

Arqana, Deauville, Vente Mixte de Février 2021, Yearling, 1.000 €, Haras du Château de Rabodanges à Dominique Peilley Besset

**NÉ, ÉLEVÉ ET VENDU par le Haras
du CHATEAU DE RABODANGES**

Tél : 02 33 36 45 95



Entraîné à / Trained at

/ L'HIPPODROME DE MOULINS

2e DON'T WATCH ME CRY FR (57,5) F4 (6,8/1)

(Dariyan & Revolte, par Green Tune)

Pr/A. Mahot - El/E.A.R.L.Dorrells, Dr A. Sedrati

Ent/N. Paysan - J/Mlle C. Poirier

3e YOR FR (60) H4 (20/1)

(Sri Putra & Khadra, par King of Kings)

Pr/Ecurie des Sables - El/FJ. Guimard, FF. Guimard,

C. Guimard, Mme C. Losfeld

Ent/G. Nicot - J/H. Lebouc

Autre(s) partant(s) dans l'ordre d'arrivée : Eurythmical, Miss Greeley, Ladia, Mister Power, Ilatraya, On A Souffert, Kapo Rosso, Watt Ohm, Palmeira Emery.

Tous couru (12).

(Turf) Bon. 2'52"20. Ecarts : 1 1/4 - 2 1/2 - CTT.

4E - 18H22 > PRIX THIERRY JARNET

Plat - Classe 4 - Handicap de Catégorie divisé - deuxième épreuve

- Réf.: +37 - 4 ans - 15000€ - 2500m - Corde à droite

Pour poulains entiers, hongres et pouliches de 4 ans. Sont qualifiés dans cette épreuve, les chevaux auxquels le handicapeur aura attribué une valeur inférieure ou égale à 27 kg.

1er SALSA DU DÉMON FR (57,5) F4 (9/1)

(Kingsalsa & Beauty Jem, par Red Ransom)

Pr/C. Doussot - El/EARL de la Belle Aumone

Ent/S. Jésus - J/E. Hardouin

2e MER NOIR FR (57) F4 (2,2/1)

(Seabhac & Alpinette, par Pyramus)

Pr/Mme B. Winkler - El/Mme P. Sels, Mme I. Sels

Ent/L. Gadbin (s) - J/T. Bachelot

3e FRANY ROSAY FR (59) F4 (8,4/1)

(Garswood & Fondest, par Mayson)

Pr/Mlle S. Basin - El/Mlle S. Basin

Ent/F. Monfort - J/A. Crastus

Autre(s) partant(s) dans l'ordre d'arrivée : Ozma, Loveatfirstsight, Ma Berezina, Miss Honeymoon, Mazourka, Denham Black, Kaiclatolukey, Ikiru.

Tous couru (11).

(Turf) 2'53"30. Ecarts : CTE - 1 1/4 - 1 3/4.

ScoopDyga.com
Agence de presse

FORFAIT PHOTOS ANNUEL

Entraîneurs, haras, jockeys...

profitez de notre forfait annuel pour animer vos réseaux sociaux, votre site internet et vos newsletters !

Tarif : 500 € HT/an

(30 photos/mois)



110.000 £ POUR UN FILS DE BEAUMEC DE HOUELLE À GOFFS

Mercredi, à Doncaster, l'agence Goffs organisait la Spring Store Stale. Le top price a été signé par un fils de **Jukebox Jury** (Montjeu), acheté 135.000 £ par Tom Malone et Paul Nicholls. Ce même tandem a acheté le deuxième store le plus cher de la vente, un " FR " fils de **Beaume de Houelle** (Martaline), élevé par Laurence Gagneux. Sa mère, **Tangaspeed** (Vertical Speed), a remporté le Grand Prix du Département 06 et le Prix Madame Jean Couturié (Ls), sous les couleurs de Robert Pirès. Au haras, elle a notamment produit **Speedy Speed** (Vision d'État), placée du Prix André Massena (L) à Cagnes-sur-Mer. Le quatrième plus gros prix de la vente est également un *French Bred*. Élevé par Michel Guillois et madame Reynald Jeanne, il a été acheté 100.000 £ par Tom Malone et Jamie Snowden. Il s'agit d'un fils de **Vol de Nuit** (Linamix) et d'**Anowe de Jelois** (Red Guest).



Un fils de Beaume de Houelle a fait afficher 110.000 £ à Goffs

© Sarah Farnsworth



explo
sez
sur
le web

L'AGENCE DE COMMUNICATION AU SUPER RATING
Élodie +33 (0)6 69 99 72 38 | Astrid +33 (0)6 74 38 07 84



TATTERSALLS IRELAND BREEZE UP

UN VRAI TEST POUR LE MARCHÉ



(avec les amiables) s'élève à 60,03 M€. Pratiquement sur la même ligne qu'en 2023. Reste que le taux de vendus a baissé de 84,1 à 78,5 %. Le chiffre d'affaires a progressé à Deauville, historiquement le marché plus fort, ainsi qu'à Doncaster, mais avec une offre plus large. On comptabilise 78 juniors vendus à 200.000 € ou plus. Soit deux de moins qu'en 2023. Il faut toutefois noter que le prix moyen du segment, qui se chiffre à plus de 100.000 €, a enregistré une hausse de 4 %, surtout pour les gros achats de Godolphin qui a mis 6,45 M€ sur la table pour six 2ans ! Plus simplement, ces six lots représentent 10,7 % du chiffre d'affaires global. Résultat des courses : côté vendeurs, l'on retrouve beaucoup

de malheureux pour quelques-uns très, très heureux...

En Europe, les ventes breeze up sont arrivées au poteau des 200 derniers mètres pour reprendre une métaphore hippique. Un peu comme dans le "dip" du Rowley Mile de Newmarket lorsque les chevaux doivent grimper la côte finale. Jeudi, les 2ans de la Tattersalls Ireland breeze up effectueront leurs galops avant de passer sur le ring le lendemain. Après les retraits enregistrés mercredi, ils sont encore 255 à figurer sur la liste. Le catalogue s'est vu renforcé par 24 wild cards, dont une majorité composée de 2ans qui, pour telle ou telle raison, ont raté leur premier rendez-vous avec les ventes. Par tradition, la breeze up irlandaise est celle qui propose l'offre la plus large. L'an dernier, avec 200 vendus sur 239 vus sur le ring, le chiffre d'affaires a atteint un nouveau record à 8,56 M€. Cela représente 12 % du total du marché européen qui avait franchi le cap de 70 M€.

Une saison aux deux visages

Cette vente est très importante, surtout pour les 2ans figurant dans la tranche "moyenne" du marché, celle qui a le plus souffert lors des quatre vacances plus importantes (Tattersalls Craven et Guineas, Arqana et Doncaster). En comptabilisant également Osarus, le segment breeze up

Douze juniors issus de saillies à six chiffres

Le catalogue de Tattersalls Ireland est très solide. Douze 2ans sont issus de saillies à plus de 100.000 € : cinq sont par **No Nay Never** (Scat Daddy), trois par **Wootton Bassett** (Iffraaj) et deux autres par **Kingman** (Invincible Spirit). Sans oublier une **Medaglia d'Oro** (El Prado) et un **Sea the Stars** (Cape Cross). Quatre de ces 2ans ont coûté plus de 100.000 € aux ventes de yearlings mais les étalons qui font généralement le marché dans les breeze up sont **Havana Grey** (Havana Gold) qui est représenté par deux poulains et une pouliche, **Mehmas** (Acclamation) qui verra six de ses poulains passés sur le ring, les jeunes **Blue Point** (Shamardal), qui a huit lots, ou encore **Too Darn Hot** (Dubawi) représenté par trois pouliches et un poulain.

Douze sont qualifiés pour la prime

Douze 2ans sont qualifiés pour la prime française. Un seul étalon a deux produits, **Persian King** (Kingman). Le coût total des douze français d'élevage est de 183.000 €. Acheter pas cher est la première règle d'un bon pinhooker.

LA SECONDE EST QUE LE CHEVAL GALOPE VITE...

Vente	Catalogue 2024	Présentés	Vendus	C.A. (€)	Plus de 200.000 (€)	Catalogue 2023	Présentés	Vendus	CA (€)	Plus de 200.000 (€)
Arqana	207	174	138	22.110.500	34	195	167	143	21.325.500	33
Craven	180	147	118	18.774.000	28	202	166	134	19.168.800	33
Goffs UK	235	207	168	12.273.200	15	211	184	159	11.523.500	12
Guineas	202	163	123	6.119.400	1	203	168	146	7.405.650	2
Osarus	88	73	53	762.850	0	69	55	41	620.500	
Total	912	764	600	60.039.950	78	880	740	623	60.043.950	80

LES "FR" EN EUROPE

Les montants indiqués correspondent au prix décerné au vainqueur.

Mardi 21 mai 2024

HEXHAM (GB)

Bon

Handicap Hurdle Race

Haies, 4ans et plus, 4.700m, 4.779 £, 9 partants

2e ITURGEON DU BREUIL

(Turgeon & Cavale Saint) (H6)

D. Hubert & E. Helye

3e BALKOTIC

(Balko & Aurore Celtique) (M8)

E.A.R.L. Haras du Mondant & J. Le Roux

Handicap Steeple Chase

Steeple, 5ans et plus, 4.900m, 5.201 £, 8 partants

1er ELLEON

(Martaline & Ailette) (H9)

P. Fennessy

Handicap Hurdle Race

Haies, 4ans et plus, 4.000m, 7.789 £, 7 partants

2e HARTUR D'OUDAIRIES

(Kapgarde & Brise d'Oudairies) (H7)

Comte Michel de Gigou

Handicap Steeple Chase

Steeple, 5ans et plus, 4.000m, 5.096 £, 8 partants

3e RING PRETENDER

(Great Pretender & Ring Blood) (F8)

Dr Vét. G. Samain

Handicap Steeple Chase

Steeple, 5ans et plus, 3.100m, 5.888 £, 9 partants

1er BREIZH RIVER

(Stormy River & Ilerda) (H6)

Scea Haras des Évées & D. Cherdo

HUNTINGDON (GB)

Bon Souple

Handicap Hurdle Race

Haies, 4ans et plus, 3.900m, 4.092 £, 9 partants

1er HUGUENEAU

(Lucayan & Cour d'Eau Ludique) (H7)

E.A.R.L. du Moulin, M. Clave & O. Ournac

Novices' Hunters' Steeple Chase

Steeple, 5ans et plus, 4.700m, 2.361 £, 3 partants

1er AMENON

(Saint des Saints & La Couetrie) (H9)

Mme H. Devin

PUNCHESTOWN (IE)

Piste tout temps

Maiden Hurdle

Haies, 4ans et plus, 4.100m, 6.260 £, 16 partants

2e SYRACUS DU HOUX

(Al Namix & Theza Béré) (H6)

R. Buchot & G. Huet

Handicap Hurdle

Haies, 4ans et plus, 3.200m, 5.217 £, 17 partants

1er MAKFILS

(Makfi & Masaola) (H7)

A. Renk

Handicap Hurdle

Haies, 4ans et plus, 4.100m, 5.217 £, 16 partants

2e WARMER DAYS AHEAD

(Waldpark & Ashkelon) (H5)

J. Herold

3e GREAT RAINBOW

(Great Pretender & Rainbow Oceane) (H6)

E.A.R.L. Haras du Camp Bénard

Maiden Hurdle

Haies, 4ans et plus, 3.200m, 6.260 £, 15 partants

1er BELLOCCIO

(Belardo & Three Cards) (H6)

Vasby Distribution AB



19 H 33 • LONGCHAMP • PRIX HOCQUART

GR3 - 3ANS - 2.200 M

VERS UN MATCH CALANDAGAN VS TRAFALGAR SQUARE



L'arrivée du Prix Noailles

Deux hongres de qualité devraient se retrouver aux prises pour la victoire dans le Prix Hocquart (Gr3) 2024. À savoir **Calandagan** (Gleneagles) et **Trafalgar Square** (Kendargent). Léger avantage sera donné à Calandagan, qui s'est imposé dans le Prix Noailles (Gr3), devant le pensionnaire de Patrice Cottier, troisième ce jour-là. De son côté, Trafalgar Square a remporté le Prix de l'Avre (L), douze jours plus tard et il peut espérer prendre sa revanche sur son contemporain. Face à eux, trois poulains (seulement) tenteront de soutenir la comparaison. À commencer par **Savannenstern** (Cloth of Stars), qui

est rallongé après une troisième place dans le Prix de Ferrières (Classe 1) à Longchamp. On retrouve également sur les rangs **Narrativo** (Alderflug), qui va effectuer sa rentrée après deux sorties à 2ans, dont une deuxième place dans un Gr3 à Cologne. L'élève et représentant du Gestüt Ittlingen a changé d'entraîneur au cours de l'hiver, passant de l'écurie de Markus Klug à celle de Peter Schiergen. L'estimé **Oscar** (Siyouni), encore maiden, tente également sa chance. Il devrait être aidé par le rallongement de la distance mais devra hausser son niveau de jeu pour espérer jouer un tout premier rôle.

6E • 19 H 33 > PRIX HOCQUART GR3 - PLAT - 80.000 € - 2.200M (G. P.)

Pour poulains entiers, hongres et pouliches de 3ans. Poids : 58 k.

N°	Cheval	Origines	Éleveur	Propriétaire	Entraîneur	Jockey (Corde)	Pds [Val.]
1	CALANDAGAN (H3)	Gleneagles-Calayana	Haras de S.A. l'Aga Khan Scea	S. A. Aga Khan	F.-H. Graffard	S. Pasquier (2)	58 [48,5]
2	TRAFALGAR SQUARE (H3)	Kendargent-See you Always	Écurie X	Assoc. Gousserie/ Ec.H&p.Pilarski	P. Cottier	M. Barzalona (3)	58 [45,5]
3	SAVANNENSTERN (M3)	Cloth of Stars-Savanne	Gestüt Ammerland	G. Ammerland	A. Fabre	A. Pouchin (1)	58 [-]
4	NARRATIVO (M3)	Adlerflug-Nicella	Gestüt Ittlingen	G. Ittlingen	P. Schiergen	B. Murzabayev (5)	58 [-]
5	OSCAR (M3)	Siyouni-Louversey	Écurie des Monceaux	Assoc. M.Jordanger/ F. Blichtfeld	Assoc. P. & J. Brandt	M. Guyon (4)	58 [40]

17 H 13 • LONGCHAMP • PRIX FINLANDE

L - 3ANS - FEMELLES - 1.800 M

BAUHINIA ★ EST DE RETOUR



Bauhinia

Invaincue à 2ans puisque lauréate du Prix de la Cascade (Inédites), puis d'une Classe 2 dans la foulée, **Bauhinia** ★ (Too Darn Hot) va effectuer un retour en piste attendu. L'élève et représentante de Godolphin est engagée dans le Prix de Diane Longines (Gr1), programmé dans trois

semaines. Pour espérer préserver son invincibilité, Bauhinia devra également prendre la mesure de **Luiza Béré** (Territories), qui continue de surfer sur la vague d'une météo défavorable afin de trouver des terrains à sa convenance. Après une excellente deuxième place dans le Prix du Louvre (Classe 1), la représentante de Gérard-Augustin Normand s'est imposée dans le Prix Mandesha (Classe 1) du côté du Lion-d'Angers. À noter également la présence de **Julica** ★ (Kendargent), qui doit toutefois rassurer après une sixième place quelque peu décevante lors de sa rentrée effectuée dans le Prix de la Grotte (Gr3). Cette dernière devra porter 2 kilos de plus que ses concurrentes. Julica avait d'ailleurs dominé Luiza Béré à 2ans dans le Critérium du Languedoc (L). Les autres

pouliches ambitionneront plutôt les places, notamment les deux pensionnaires de Tim Donworth, **Soul and Romance** (Goken), et **L'Équilibriste** (Dream Ahead) voire **Monterosa** (Lope de Vega), **The First Dance** (Dariyan), et la visiteuse britannique **Flying Finn** (Phoenix of Spain).

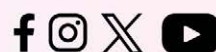
2E • 17H13 > PRIX FINLANDE - L - PLAT - FEMELLES - 55.000 € - 1.800M

Pour pouliches de 3ans, n'ayant jamais gagné un Groupe ni cette année une Listed. Poids : 56 k.

N°	Cheval	Origines	Éleveur	Propriétaire	Entraîneur	Jockey (Corde)	Pds [Val.]
1	JULICA (F3)	Kendargent-Miss Rail Link	Gérard Laboureau	Ec. W. Racing	C. Ferland	J. W. Doyle (1)	58 [46]
2	LUIZA BÉRÉ (F3)	Territories-Broken Promise	San Gabriel Inv. Inc.	G. Augustin-Normand	Y. Barberot	H. Journiac (5)	56 [43,5]
3	BAUHINIA (F3)	Too Darn Hot-Desert Blossom	Godolphin	Godolphin S.N.C.	A. Fabre	M. Barzalona (3)	56 [-]
4	MONTEROSA (F3)	Lope de Vega-Anapurna	Meon Valley Stud	Helena Springfield Ltd	S. Brogi	I. Mendizabal (6)	56 [-]
5	SOUL AND ROMANCE (F3)	Goken-Lovemenot	Didier Bouquil	Kaniz Bloodstock Investments	T Donworth	G. Trolley de Prevaux (8)	56 [39]
6	FLYING FINN (F3)	Phoenix of Spain-Rathbride Raven	Piercetown Stud	Keatley Racing Owners Group	A. Keatley	G. Mossé (7)	56 [37,5]
7	L'ÉQUILIBRISTE (F3)	Dream Ahead-Delinda	Michel Dardenne	Assoc. P.Hancock/Mme E.Nolan	T Donworth	M. Guyon (4)	56 [38]
8	THE FIRST DANCE (F3)	Dariyan-Lavande Violet	Stratford Place Stud	C. N. Wright	F. Chappet	C. Demuro (2)	56 [40]



faites décoller
vos réseaux sociaux



L'AGENCE DE COMMUNICATION AU SUPER RATING
Élodie +33 (0)6 69 99 72 38 | Astrid +33 (0)6 74 38 07 84



18 H 23 • LONGCHAMP • PRIX DE MONTRETOUT

L - 4ANS ET PLUS - 1.600 M

RUSSIPANT FAL POUR CONSERVER SON TITRE

Tenant du titre, **Russipant Fal** (Russian Cross) va tenter de préserver sa couronne dans l'édition 2024 du Prix de Montretout (L). Le pensionnaire de Joel Boissard va devoir affronter un lot assez fourni riche de onze partants. Ses principaux adversaires seront **Caramelito** (Zarak), véritable spécialiste du parcours, où il vient de remporter une Classe 2. L'élève et représentant de Patrick Sabban va se présenter au départ de sa première épreuve black type. **Grey Tornado** (The Grey Gatsby) arrive sur cette Listed avec de la fraîcheur, puisqu'il n'a plus été revu depuis sa quatrième place obtenue dans le Prix Edmond Blanc (Gr3) à Saint-Cloud, le 1^{er} avril. Relevons également la présence de **Docklands** (Massaat), visiteur britannique qui vient de se classer deuxième des Paradise Stakes (L) d'Ascot.



Russipant Fal

4E • 18H23 > PRIX DE MONTRETOUT - L - PLAT - 52.000 € - 1.600M (G. P.)

Pour chevaux entiers, hongres et juments de 4ans et au-dessus, n'ayant pas cette année gagné un Gr2. Poids : 57 k.

N°	Cheval	Origines	Éleveur	Propriétaire	Entraîneur	Jockey (Corde)	Pds [Val.]
1	BULLACE (H6)	Toronado-Redstart	George Christopher Hartigan	Cheikh K. Al-Maktoum	C. & Y. Lerner	C. Soumillon (1)	57 [44]
2	GREY TORNADO (M4)	The Grey Gatsby-Veldargent	Patrick Chedeville	P. Bourigault	H.-A. Pantall	C. Demuro (8)	57 [44,5]
3	DOCKLANDS (M4)	Massaat-Icky Woo	Mickley Stud	O. Racing	H. Eustace	Mlle H. Turner (6)	57 [49]
4	ANTHORUS (M5)	Territories-Anna Platini	Mme Yvette Pantall	H.-A. Pantall	H.-A. Pantall	T. Piccone (10)	57 [47]
5	AMERICAN FLAG (M4)	Wootton Bassett-Très Americanqueen	Chevotol de La Hauquerie	M. Parrish	Y. Barberot	A. Crastus (5)	57 [45]
6	ABELARD F (M6)	Belardo-Art Story	Rathbody Stud	Y. Popelier	Mme A. Karkosa	T. Trullier (2)	57 [38,5]
7	CAMELITO (H5)	Zarak-Pretty Panther	Patrick Sabban	P. Sabban	F. Rohaut	T. Bachelot (3)	57 [45,5]
8	RUSSIPANT FAL (M5)	Russian Cross-Pantherii	Azeddine Sedrati	A. Sedrati	J. Boissard	H. Lebouc (4)	57 [47]
9	HE'S A MONSTER (H4)	No Nay Never-Al Joza	Frank Antonacci	Ec. W. Racing	A. de Mieuille	J. W. Doyle (9)	57 [46,5]
10	GAMESTOP (M4)	Lope de Vega-Your Game	Wertheimer & Frère	Wertheimer & Frère	C. Ferland	M. Guyon (7)	57 [45]
11	SUVIANA (F4)	Dandy Man-Suvenna	Kildaragh Stud	Famille de Moussac	A. Fabre	M. Barzalona (11)	55,5 [41,5]



+ DE 5000
ÉDITIONS
DE JOUR DE GALOP

à retrouver en cliquant ici



RÉDACTION

Directrice

Adeline Gombaud
ag@jourdegalop.com
+ 33 (0)6.82.18.72.96

Rédacteur en chef

Adrien Cugnasse
ac@jourdegalop.com
+ 33 (0)6.32.90.55.93

Réd. en chef adjoints

Anne-Louise Échevin (Plat)
ale@jourdegalop.com
+ 33 (0)6.29.59.42.43

Christopher Galmiche (Obstacle)
cg@jourdegalop.com
+ 33 (0)6.13.59.98.02

Guillaume Boutillon (Institution)
gb@jourdegalop.com
+ 33 (0)6.09.77.30.92

Salomé Lellouche
LL@jourdegalop.com

Rose Valais
rv@jourdegalop.com

Sacha Rochereau
sr@jourdegalop.com

Éditorialiste

Franco Raimondi
fr@jourdegalop.com
+ 33 (0)6.07.27.40.13

Premier secr. de rédaction

Marc Destiné
md@jourdegalop.com

CORRECTION

Isabelle Saupiquet,
Nadine Esquerre-Boucher
et Jeanne El Ayeb

MAQUETTE

Jaël Dommary, Nicolas Folliot
et Anaïs Pascal

GRAPHISME

Loïc Artieri et Laura Barthoux

PUBLICITÉ / ABONNEMENTS

Directrice de la Publicité

Élodie de Lageneste
edl@jourdegalop.com
+ 33 (0)6.69.99.72.38

Publicité France

Astrid Peltier
ap@jourdegalop.com
+ 33 (0)6.74.38.07.84

International Advertising

Lavinia Brogi
LB@jourdegalop.com
+ 33 (0)6.66.55.19.88

With: Lizzy Sainty (free-lance)

LS@jourdegalop.com
+ 33 (0)6.69.25.82.33

ADMINISTRATION

Rym Plancq
compta@jourdegalop.com

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Mayeul Caire

Jour de Galop (JDG) et le site web
www.jourdegalop.com sont exploités
par la société Jour de Courses Éditions,
SAS au capital de 100.000 €,
immatriculée au RCS de Nanterre (92)
n° 498635853.

Siège social : 92, avenue du Général de
Gaulle 92 250 La Garenne Colombes.
Numéro de Commission Paritaire :
0522 W 92237.

Hébergement : WP Engine company :
WP Engine, Inc. 504 Lavaca, Suite 1000,
Austin, TX 78701, USA.
Webmaster : Immanens.

LE MOT DE LA FIN

NOUVEAUX HIPPODROMES



© Philipinejockeyclub

La vie des courses est ainsi faite que lorsque des hippodromes disparaissent, d'autres voient le jour... mais pas forcément au même endroit de la planète. Peu après le lancement d'un (deuxième) champ de courses au Qatar et d'une autre, en Arabie saoudite, Macao et Singapour ferment leurs portes, sans oublier la disparition de plusieurs pistes sur la côte Est des États-Unis. À l'autre bout du monde, on apprend la création d'un nouvel hippodrome aux Philippines. La presse

australienne se fait l'écho des installations exceptionnelles du site de Padre Garcia sur 50 hectares, à 90 kilomètres de la capitale, avec un budget de 16 millions d'euros. Pour compléter les 300 à 400 naissances annuelles du stud-book philippin, les éleveurs et propriétaires locaux achètent tous les ans en Australie et aux États-Unis. Padre Garcia n'est pas un cas isolé dans la région. Un nouveau projet d'hippodrome va également être lancé près de Bangkok.

À NE PAS MANQUER AUJOURD'HUI

- Prix Mon Môme (Haies, 12 h 33), au Lion-d'Angers
- Grand Steeple Prix Alain du Breil (L, Steeple-chase, 14 h 18), au Lion-d'Angers
- Prix Finlande (L, 17 h 13), à Longchamp
- Prix de Montretout (L, 18 h 23), à Longchamp
- Prix Hocquart (Gr3, 19 h 33), à Longchamp
- Henry II Stakes (Gr3, 20 h 07), à Sandown
- Brigadier Gérard Stakes (Gr3, 20 h 37), à Sandown



LA PHRASE DU JOUR

« Le hip-hop a cette particularité de surtout toucher les jeunes, cela pourrait permettre de faire découvrir notre sport par une autre voie que la télé ou les paris... »

Christophe Lemaire, coproducteur d'un album de hip-hop... hippique !

Je joue gagnant...

Notre pari aujourd'hui

CARMELITO

18 h 23 : Longchamp

R1 C4 N°7

Gagnant / Placé : 10 €

... pour la filière

5^e Course

Opérations: 14h23 - Départ: 14h53

PRIX RENÉ COUËTIL

(Classe 4) - Handicap de catégorie - Gentlemen-Riders

14 000 € - (7 000, 2 800, 2 100, 1 400, 700)

20 300 € (10 150, 4 060, 3 045, 2 030, 1 015) - Allocation + Prime Propriétaire (4 ans et + si éligible)



Pour tous chevaux de 4 ans et au-dessus.

Seront qualifiés dans cette épreuve, les chevaux auxquels le handicapeur aura attribué une valeur inférieure ou égale à 25 k.

La référence de cette épreuve sera éventuellement remontée à la déclaration des partants probables, afin que le poids le plus élevé soit fixé à 72 k.

A la clôture définitive des partants, le poids minimum ne sera pas inférieur à 63 k.

Pour Gentlemen-riders, ceux n'ayant pas gagné 10 courses recevront 2 k.

Parcours n° P5: Plat, Dist. 3 000 m env.

Référence: +47.

Simple Gagnant, Simple Place, Coupé Gagnant, Coupé Place, Trio, 2sur4, Multi

Table with columns: Propriétaires, Chevaux, Gentlemen-Riders, Poids, Valeur, Origines, Éleveurs, Entraîneurs, Performances. Lists 10 horses and their details.

23 Engts - 7 Forf. - 1 Annul. de part. - 4 N.D.P. - 1 Nul.

Arrivée: 1° 2° 3° 4° 5° 6° 7° 8° 9° 10° - Mutuel: G P - Pl: G P - Trio

6^e Course

Opérations: 14h58 - Départ: 15h28

PRIX DE LA ROUSSELIÈRE

Femelles - Autres Que Pur Sang

22 000 € - (11 000, 4 400, 3 300, 2 200, 1 100)



Pour juments de 4 et 5 ans n'étant pas de race pur-sang, nées et élevées en France. Poids: 62 k.

Surcharges accumulées pour les sommes reçues en victoires et places: 1 k. par 4 000 cette année et par 6 000 l'année dernière.

Les remises de poids prévues par l'Article 104 du Code des Courses au Galop ne sont pas applicables dans ce prix.

Parcours n° P4: Plat, Dist. 2 400 m env.

Simple Gagnant, Simple Place, Coupé Gagnant, Coupé Place, Trio, Super4

Table with columns: Propriétaires, Juments, Montes, Poids, Valeur, Origines, Éleveurs, Entraîneurs, Performances. Lists 9 horses and their details.

22 Engts - 5 Forf. - 2 Annul. de part. - 6 N.D.P.

Arrivée: 1° 2° 3° 4° 5° 6° 7° 8° 9° 10° - Mutuel: G P - Pl: G P - Trio

7^e Course

Opérations: 15h33 - Départ: 16h03

PRIX DU PASSAGE DE LA FLAMME OLYMPIQUE (PRIX EDMOND FORESTIER)

Handicap de catégorie

20 000 € - (10 000, 4 000, 3 000, 2 000, 1 000)

35 000 € (17 500, 7 000, 5 250, 3 500, 1 750) - Allocation + Prime Propriétaire (2 et 3 ans si éligible)



Pour poulains entiers, hongres et pouliches de 3 ans.

Seront qualifiés dans cette épreuve les chevaux auxquels le handicapeur aura attribué une valeur inférieure ou égale à 32 k.

Des récompenses seront offertes à l'entourage du cheval gagnant par Monsieur André MARTIN, Président de l'Association des Courses du Lion d'Angers.

Parcours n° P3: Plat, Dist. 2 000 m env.

Référence: +27.

Simple Gagnant, Simple Place, Coupé Gagnant, Coupé Place, Trio, Super4

Table with columns: Propriétaires, Chevaux, Montes, Poids, Valeur, Origines, Éleveurs, Entraîneurs, Performances. Lists 9 horses and their details.

23 Engts - 6 Forf. - 2 Annul. de part. - 5 N.D.P. - 1 Nul.

Arrivée: 1° 2° 3° 4° 5° 6° 7° 8° 9° 10° - Mutuel: G P - Pl: G P - Trio

HORS PARI MUTUEL

Départ: 16h25

PRIX DES CFA DES PAYS DE LA LOIRE (COURSE ÉCOLE)

Élèves

Pour tous chevaux de 3 ans et au-dessus. Poids: 3 ans, 56 k.; 4 ans, 57 k.; 5 ans et plus, 58 k.

Possibilité de surcharge pour les apprentants. Cette épreuve est réservée aux jeunes de l'École des Courses Hippiques - AFASEC ou d'un centre agréé n'ayant pas débuté en course publique et placés chez un entraîneur depuis au moins 6 mois.

Le nombre de partants maximum est fixé à 14, et le minimum à 4 (s'il y a 3 partants ou moins, la course n'aura pas lieu). Le leader n'est pas compté dans cet effectif.

Aucune allocation, aucune prime ne sont versées dans cette course.

Des récompenses seront offertes aux participants par Monsieur André MARTIN, Président de l'Association des Courses du Lion d'Angers.

Parcours n° P3: Plat, Dist. 2 000 m env.



Table with columns: Propriétaires, Chevaux, Élèves, Poids, Valeur, Origines, Éleveurs, Entraîneurs, Performances. Lists 9 horses and their details.

13 Engts - 4 Eng. Suppl. - 1 Forf. - 3 N.D.P.

Arrivée: 1° 2° 3° 4° 5° 6° 7° 8° 9° 10° - Mutuel: G P - Pl: G P - Trio

Vendredi 24 mai, courses à : Compiègne (Plat), à partir de 12 h 35 - Marseille-Pont-de-Vivaux (Plat), à partir de 15 h 45

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX: PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION... RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)



Tout sur les hippodromes de France Galop (dates, accès, services, réservation restaurant...) sur www.france-galop.com - État du terrain : www.france-galop.com, rubrique courses

RECOMMANDATIONS ET AVIS AU PUBLIC

- 1° Les parieurs doivent conserver leurs récépissés du Pari Mutuel jusqu'à l'affichage des rapports officiels.
2° Les gains de paris sont payés aux différents guichets du Pari Mutuel de l'hippodrome.
3° Ils peuvent également être payés pendant 60 jours à compter de leur mise en paiement sur tous les autres hippodromes...
4° Toute somme revenant aux parieurs gagnants à la fin d'une transaction de paris supérieure à 2 000 € est exclusivement payable par chèque bancaire...
5° Les paiements en espèces des gains et des mises sont limités à 1 000 €, en application de l'article D12-3 du Code Monétaire et Financier.

Foreign visitors are informed that one exchange office and one Visa card or Eurocard are opened at their disposal and money cash could be obtained depending on the exchange rules.